

Рабочая программа **по литературному чтению для 4 класса** составлена по программе «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой и М. В. Бойкиной, размещённой в сборнике рабочих программ «Школа России» 1 – 4 классы. М.: «Просвещение», 2019 г.

Учебный курс по литературному чтению в 4 классе рассчитан на 102 часа в год (3 часа в неделю). Данная рабочая программа составлена на **102 часа** с учётом продолжительности учебного года (34 недели)

Планируемые результаты

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.)
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов»

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и

преобразовывать ее из одного вида в другой;

- владеть приемами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житейских рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведения разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9-10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (диалога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающиеся на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9-10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные УУД:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст, пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от третьего лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т.д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета

Вводный урок по курсу литературного чтения

Вступительная статья. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

Летописи. Былины. Жития. «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Чудесный мир классики П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики». Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач

Поэтическая тетрадь Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад». Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста

Литературные сказки В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.

Делу время - потехе час. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное

построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

Страна детства Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка» Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

Поэтическая тетрадь. В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

Природа и мы Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

Поэтическая тетрадь Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка» Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

Родина. И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане» Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения

Страна Фантазия Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы» Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.

Зарубежная литература. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете» Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения. (1 час)		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
Летописи, былины, жития.(7 часов)		
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. Знакомство с названием раздела «Летописи. Былины. Жития».	1

3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
4	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1
5	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1
6.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1
7.	«Житие Сергия Радонежского» Детство и юность Варфоломея.	1
8.	«Житие Сергия Радонежского». Рассказ о битве на Куликовом поле.	1
9.	Обобщающий урок по теме «Летописи. Былины. Жития»	1
10.	Проверим себя. Оценка достижений.	1
Чудесный мир классики.(15часов)		
11.	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики»	1
12.	А. Слонимский. «О Пушкине» Интонация стихотворения А.С. Пушкина «Няне».	1
13.	Интонация стихотворений А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!..» Словесное рисование картин.	1
14.	Мотивы народной сказки в литературной. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1
15.	Характеристика героев сказки А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», отношение автора к ним.	1
16.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана сказки.	1
17.	А. Шан - Гирей «Воспоминания о Лермонтове». Картины природы в стихотворении «Дары Терека».	1
18.	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1
19.	Главная мысль сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб».	1
20.	Характеристика героев сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб», отношение автора к ним.	1
21.	С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича». События рассказа Л. Толстого «Детство».	1
22.	Характер главного героя рассказа. Л. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».	1
23.	Главные герои рассказа. А.П. Чехов «Мальчики» - герои своего времени.	1
24	Проверочная работа по разделу	1
Поэтическая тетрадь.(8 часов)		
25.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». К. Ушинский «Четыре желания»	1
26	Средства художественной выразительности для создания картины природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева	1
27.	Картины природы в лирических стихотворениях А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка».	1
28.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот». Передача настроения и чувства в стихотворении.	
29.	Ритм стихотворения И. С. Никитина «В синем небе...». Выразительное чтение стихов Н. А. Некрасова «В зимние сумерки...»	1
30.	Картина осени в стихах И. А. Бунина «Листопад». Сравнения, эпитеты.	1
31.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь».	1
Литературные сказки.(12 часов)		
32.	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.	1
33.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
34.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», деление текста на части. Составление плана	1

	сказки.	
35.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения.	1
36.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения.	1
37.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения.	1
38.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
39.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
40.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части	1
41.	А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	1
42.	А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1
43.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1
Делу время — потехе час. (7 часов)		
44.	Знакомство с названием раздела «Делу время - потехе час». Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство с произведением.	1
45.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
46.	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1
47.	Сообщение о творчестве В. Ю. Драгунского. Поговорим о самом главном.	1
48.	Смысл заголовка произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел».	1
49.	Герои произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел». Чтение по ролям. Тест.	1
50.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Делу время – потехе час».	1
Страна детства. (6 часов)		
51.	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Особенности развития сюжета в рассказе Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1
52.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1
53.	Особенности развития событий: выстраивание их в тексте К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1
54.	Герои произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1
55.	Герои рассказа М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана.	1
56.	М. И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка»	1
57.	С. Есенин «Бабушкины сказки»	1
58.	Проверим себя. Оценка достижений.	1
Природа и мы. (11 часов)		
59.	Знакомство с названием раздела «Природа и мы». Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	1
60.	Отношение человека к природе. Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	1
61.	С. А. Есенин «Лебедушка»	1
62.	М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1
63.	М. М. Пришвин «Выскочка», Характеристика героя на основе поступка.	1
64.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1
65.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1
66.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части, составление плана. Тест.	1
67.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ	1
68.	Обобщающий урок «Природа и мы»	1
69.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Природа и мы»	1
Родина.(5 часов)		

70	Знакомство с названием раздела «Родина»	1
71	Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения.	1
72	С. С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
73	Тема стихотворения А. В. Жигулина «О, Родина!...». Авторское отношение к изображаемому.	1
74	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости	1
75	Обобщающий урок «Родина»	1
76	«Кто с мечом к нам придет...»	1
77	Проверим себя. Оценка достижений.	1
Страна Фантазия. (5 часов)		
78	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия».	1
79	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1
80	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия». Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1
81.	Особенности фантастического жанра. Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1
82	Особенности фантастического жанра. Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1
83	Путешествие по стране Фантазии	1
84	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Страна фантазия».	1
Зарубежная литература.(15 часов)		
85	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»	1
86	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
87	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1
88	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характера героев.	1
89	Авторская сказка Г. Х. Андерсена «Русалочка», её особенности.	1
90	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Волшебство и его влияние на судьбы героев.	1
91	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1
92	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1
94	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности произведения.	1
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.	1
98	Внеклассное чтение. Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг»	1
99	Контрольная работа за 2 полугодие	1
100	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Зарубежная литература».	1
101	Обобщение знаний.	1
102	Резерв.	1

Список приложений

1. Календарно-тематическое планирование
2. Интернет-ресурсы
3. УМК

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела (темы)	Ко-во часов	Дата	фактически	Примечание
Вводный урок по курсу литературного чтения. (1 час)					
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	01.09	02.09	
Летописи, былины, жития.(7 часов)					
2.	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. Знакомство с названием раздела «Летописи. Былины. Жития».	1	05.09	05.09	
3.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	06.09	06.09	
4.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1	08.09	07.09	
5.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	12.09	12.09	
6.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	13.09	13.09	
7.	«Житие Сергия Радонежского» Детство и юность Варфоломея.	1	15.09	15.09	
8.	«Житие Сергия Радонежского». Рассказ о битве на	1	19.09	19.09	

	Куликовом поле.				
9.	Обобщающий урок по теме «Летописи. Былины. Жития»	1	20.09	20.09	
10.	Проверим себя. Оценка достижений.	1	22.09	22.09	
Чудесный мир классики.(16часов)					
11.	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики»	1	26.09	26.09	
12.	А. Слонимский. «О Пушкине» Интонация стихотворения А.С. Пушкина «Няне».	1	27.09	27.09	
13.	Интонация стихотворений А.С. Пушкин «Гуча», «Унылая пора!..» Словесное рисование картин.	1	29.09	29.09	
14.	Мотивы народной сказки в литературной. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1	03.10	03.10	
15.	Характеристика героев сказки А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», отношение автора к ним.	1	04.10	04.10	
16.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана сказки.	1	06.10	06.10	
17.	А. Шан - Гирей «Воспоминания о Лермонтове». Картины природы в стихотворении «Дары Терека».	1	17.10	17.10	
18.	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	18.10	18.10	
19.	Главная мысль сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб».	1	20.10	20.10	
20.	Характеристика героев сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб», отношение автора к ним.	1	24.10	24.10	
21.	С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича». События рассказа Л. Толстого «Детство».	1	25.10	25.10	
22.	Характер главного героя рассказа. Л. Толстой. «Ивины»	1	27.10	27.10	
23.	Главные герои рассказа. А.П. Чехов «Мальчики» - герои своего времени.	1	31.10	31.10	
24	Проверочная работа по разделу	1	01.11	03.11	
Поэтическая тетрадь.(7 часов)					
25.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». К. Ушинский «Четыре желания»	1	03.11	07.11	
26	Средства художественной выразительности для создания картины природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева	1	07.11	08.11	
27.	Картины природы в лирических стихотворениях А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка».	1	08.11	10.11	
28.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот». Передача настроения и чувства в стихотворении.	1	10.11	14.11	
29.	Ритм стихотворения И. С. Никитина «В синем небе...». Выразительное чтение стихов Н. А. Некрасова «В зимние сумерки...»	1	14.11	15.11	
30.	Картина осени в стихах И. А. Бунина «Листопад». Сравнения, эпитеты.	1	15.11		
31.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь».	1	17.11		
Литературные сказки.(12 часов)					
32.	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности	1	28.11	28.11	

	литературного жанра.				
33.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	29.11	29.11	
34.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», деление текста на части. Составление плана сказки.	1	01.12	01.12	
35.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения.	1	05.12	05.12	
36.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения.	1	06.12	06.12	
37.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения.	1	08.12	08.12	
38.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	12.12	12.12	
39.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	13.12	13.12	
40.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части	1	15.12	15.12	
41.	А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	1	19.12	19.12	
42.	А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	1	20.12		
43.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1	22.12		
Делу время — потехе час. (7 часов)					
44.	Знакомство с названием раздела «Делу время - потехе час». Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство с произведением.	1	26.12	26.12	
45.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	27.12		
46.	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1	29.12	29.12	
47.	Сообщение о творчестве В. Ю. Драгунского. Поговорим о самом главном.	1	09.01	12.01	
48.	Смысл заголовка произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел».	1	10.01	16.01	
49.	Герои произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел». Чтение по ролям. Тест.	1	12.01	17.01	
50.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Делу время – потехе час».	1	16.01	19.01	
Страна детства. (6 часов)					
51.	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Особенности развития сюжета в рассказе Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1	17.01	23.01	
52.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1	19.01	24.01	
53.	Особенности развития событий: выстраивание их в тексте К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1	23.01	30.01	
54.	Герои произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1	24.01	31.01	
55.	Герои рассказа М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана.	1	26.01	02.02	
56.	М. И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с	1	30.01	06.02	

	бугорка»				
57	С. Есенин «Бабушкины сказки»	1	31.01	07.02	
58	Проверим себя. Оценка достижений.	1	02.02	09.02	
Природа и мы. (11 часов)					
59.	Знакомство с названием раздела «Природа и мы». Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш».		06.02	13.02	
60.	Отношение человека к природе. Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	1	07.02	14.02	
61	С. А. Есенин «Лебедушка»	1	09.02	16.02	
62	М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1	13.02	27.02	
63.	М. М. Пришвин «Выскочка», Характеристика героя на основе поступка.	1	14.02	28.02	
64	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	16.02	01.03	
65.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	27.02	06.03	
66	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части, составление плана. Тест.	1	28.02	07.03	
67	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ	1	02.03	09.03	
68	Обобщающий урок «Природа и мы»	1	06.03	13.03	
69	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Природа и мы»	1	07.03		
Родина.(5 часов)					
70	Знакомство с названием раздела «Родина»	1	09.03	14.03	
71	Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения.	1	13.03	16.03	
72	С. С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	14.03	20.03	
73	Тема стихотворения А. В. Жигулина «О, Родина!...». Авторское отношение к изображаемому.	1	16.03	21.03	
74	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости	1	20.03	23.03	
75	Обобщающий урок «Родина»	1	21.03	27.03	
76	«Кто с мечом к нам придет...»	1	23.03	28.03	
77	Проверим себя. Оценка достижений.	1	27.03	03.04	
Страна Фантазия. (5 часов)					
78	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия».	1	28.03	04.04	
79	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	30.03	06.04	
80	Необычные герои фантастического жанра. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1	03.04	17.04	
81.	Особенности фантастического жанра. Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1	04.04	18.04	
82	Особенности фантастического жанра. Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1	06.04	20.04	
83	Путешествие по стране Фантазии	1	17.04	24.04	
84	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Страна фантазия».	1	18.04	25.04	
Зарубежная литература.(15 часов)					

85	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»	1	20.04	27.04	
86	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	24.04	02.05	
87	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1	25.04		
88	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характера героев.	1	27.04		
89.	Авторская сказка Г. Х. Андерсена «Русалочка», её особенности.	1	01.05		
90	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Волшебство и его влияние на судьбы героев.	1	02.05		
91	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1	04.05		
92	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1	08.05		
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1	09.05		
94	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности произведения.	1	11.05		
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1	15.05		
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1	16.05		
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.	1	18.05		
98	Внеклассное чтение. Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг»	1	22.05		
99	Контрольная работа за 2 полугодие	1	23.05		
100	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Зарубежная литература».	1	25.05		
101	Обобщение знаний.	1	29.05		
102.	Резерв.	1	30.05		

Приложение 2

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. – Режим доступа : <http://www.km-school.ru>
3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka/info/about/193>
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok>
5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka/info/about/193>
6. Начальная школа – детям, родителям, учителям. – Режим доступа : <http://www.nachalka.com>
7. Детские презентации : коллекция. – Режим доступа : <http://www.viku.rdf.ru>
8. Архив учебных программ и презентаций. – Режим доступа : <http://www.rusedu.ru>
9. Международная ассоциация «Развивающее обучение». – Режим доступа : <http://www.maro.newmail.ru>
10. Детские песни, мультфильмы, сказки, звуковые сказки // Сайт «Детский...». – Режим доступа : http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
11. Интернет-ресурсы учителю начальной школы. – Режим доступа : <http://www.int-edu.ni>

Учебно-методическое обеспечение

Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина, Литературное чтение - М.: Просвещение/ Учебник
для 2 класса. В 2 ч., 2019