

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена по программе В.С.Кузина, Э.И.Кубышкиной «Изобразительное искусство», размещённой в сборнике «Программы для общеобразовательных учреждений: – М.: Дрофа, 2020 г. Учебный курс изобразительного искусства в 3 классе рассчитан на 34 часа в год (1 час в неделю). Данная рабочая программа составлена на 34 часа

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека- мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения). Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

При изучении курса «Изобразительное искусство 3 класс» происходит освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, прикладном, архитектуре и дизайне.

Ученик научится или получит возможность научиться:

- Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
- Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
- Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.
- Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.
- Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.
- Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

Регулятивные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем

Коммуникативные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- договариваться сообща;

Предметные результаты

Обучающиеся к концу 3-го года обучения по курсу «Изобразительное искусство» должны получить простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и *усвоить*:

- понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет», «живопись», «графика», «архитектура»;
- простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного и более тёплого оттенков: красно-оранжевого; сине-зелёного, сине-фиолетового красно-фиолетового;
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан);
- начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана;

уметь:

- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина)
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи: цветные круги, овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приёмов в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<i>И снова осень к нам пришла (8 ч)</i>		
1	Мой прекрасный сад. Рисование на темы.	1
2	Летние травы. Рисование по представлению. ТБ при работе с красками.	1
3	Прощание с летом. Рисование с натуры. Иллюстрирование.	1
4	Дивный сад на подносах. Декоративное рисование.	1
5	Осенние фантазии. Лепка. Художественное конструирование и дизайн	1
6	Осенний букет. Рисование с натуры.	1
7	Линии и пространство. Художественное конструирование и дизайн.	1
8	Портрет красавицы осени. Рисование по представлению.	1
9	Дорогие сердцу места. Рисование по памяти.	1
10	Машины на службе человека. Рисование с натуры.	1
11	Труд людей осенью. Рисование на тему.	1
<i>В мире сказок (8 ч)</i>		
12	Мы рисуем животных. Рисование по памяти или по представлению.	1
13	Лепка животных. Лепка.	1
14	Животные на страницах книг. Иллюстрирование.	1
15	Где живут сказочные герои. Рисование по памяти.	1
16	Сказочные кони. Декоративное рисование.	1
17	По дорогам сказки. Иллюстрирование.	1
18	Сказочное перевоплощение. Художественное конструирование и дизайн.	1
<i>Красота в умелых руках</i>		
19	Дорогая моя столица! Рисование на тему.	1
20	Звери и птицы в городе. Рисование на тему.	1
21	Видит терем расписной. Лепка. Художественное конструирование и дизайн.	1
22	Создаем декорации. Иллюстрирование.	1
23	Великие полководцы России. Рисование на тему	1
24	Красота в умелых руках. Декоративное рисование.	1
25	Самая любимая. Рисование по памяти	1
26-27	Иллюстрирование стихотворения Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» (карандаш)	2
<i>В каждом рисунке – солнце (8 ч)</i>		
28-29	Тематическое рисование «Полет на другую планету»(карандаш)	2
30	Рисование с натуры «Ветка вербы» (акварель). ТБ «Правила безопасности при работе с красками и кистью».	1
31-32	Иллюстрирование стихотворения Д.Родари «Всемирный хоровод» (карандаш, гуашь)	2
33-34	Беседа «Весна в произведениях русских художников»	2

Список приложений:

1. Календарно-тематическое планирование.
2. Интернет-ресурсы

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Поведено фактически	Примечание
<i>В гостях красавицы осени</i>					
1	Мой прекрасный сад. Рисование на темы.	1			
2	Летние травы. Рисование по представлению. ТБ при работе с красками.	1			
3	Прощание с летом. Рисование с натуры. Иллюстрирование.	1			
4	Дивный сад на подносах. Декоративное рисование.	1			
5	Осенние фантазии. Лепка. Художественное конструирование и дизайн	1			
6	Осенний букет. Рисование с натуры.	1			
7	Линии и пространство. Художественное конструирование и дизайн.	1			
8	Портрет красавицы осени. Рисование по представлению.	1			
9	Дорогие сердцу места. Рисование по памяти.	1			
10	Машины на службе человека. Рисование с натуры.	1			
11	Труд людей осенью. Рисование на тему.	1			
<i>В мире сказок</i>					
12	Мы рисуем животных. Рисование по памяти или по представлению.	1			
13	Лепка животных. Лепка.	1			
14	Животные на страницах книг. Иллюстрирование.	1			
15	Где живут сказочные герои. Рисование по памяти.	1			
16	Сказочные кони. Декоративное рисование	1			
17	По дорогам сказки. Иллюстрирование.	1			
18	Сказочное перевоплощение. Художественное конструирование и дизайн.	1			
<i>Красота в умелых руках</i>					
19	Дорогая моя столица! Рисование на тему.	1			
20	Звери и птицы в городе. Рисование на тему.	1			
21	Видит терем расписной. Лепка. Художественное конструирование и дизайн.	1			
22	Создаем декорации. Иллюстрирование.	1			
23	Великие полководцы России. Рисование на тему	1			
24	Красота в умелых руках. Декоративное рисование.	1			
25	Самая любимая. Рисование по памяти	1			
26	Подарок маме – открытка. Художественное конструирование и дизайн.	1			

27	Забота о человеке и животных. Иллюстрирование.	1			
<i>В каждом рисунке – солнце (8 ч)</i>					
28	Полет на другую планету. Тематическое Рисование.	1			
29	Головной убор русской красавицы. Рисование по представлению.	1			
30	Рисуем сказки А. Пушкина. Иллюстрирование.	1			
31-32	<i>Иллюстрирование стихотворения Д.Родари «Всемирный хоровод»</i> (карандаш, гуашь)	2			
33-34	<i>Беседа «Весна в произведениях русских художников»</i>	2			

Приложение 2

Интернет-ресурсы

1. Объединение педагогических изданий “Первое сентября”. <http://www.1september.ru/>
2. Учитель: педагогический журнал. <http://www.ychitel.com>
3. <http://www.ug.ru> - сайт «Учительской газеты»;
4. Детский портал «Солнышко» - <http://www.solnyshko.ee>;
5. <http://www.n-shkola.ru/> Журнал «Начальная школа». Журнал «Начальная школа» является уникальным методическим пособием, универсальным по своему характеру: в нем публикуются материалы по всем предметам и курсам для каждого класса начальной школы, официальные документы Министерства образования и науки РФ
6. <http://nachalka.info/> Начальная школа. Очень красочные ЦОР по различным предметам начальной школы.
7. <http://www.openclass.ru/> Открытый класс. Все ресурсы размещены по предметным областям. <http://www.classmag.ru/>
8. Классный журнал. Сайт для учащихся при подготовке написания докладов и сообщений по окружающему миру.
9. <http://www.zavuch.info/> Завуч инфо. Проект включает разнообразные материалы по всем предметам.
10. <http://www.solnet.ee/> Солнышко. Для учителей будут интересны материалы по подготовке предметных и тематических праздников, а также по организации внеклассной работы.
11. <http://nsc.1september.ru/> Материалы газеты «Начальная школа» издательства «Первое сентября»
12. <http://viki.rdf.ru/> Вики. Детские электронные книги и презентации. Здесь можно найти адреса сайтов с презентациями к урокам
13. <http://www.nachalka.com/photo/> Началка.

14. <http://stranamasterov.ru/> «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии.
15. <http://interneturok.ru/> Видеоуроки по основным предметам школьной программы.
16. <http://eor-np.ru> ЭОР для учащихся начального общего образования обеспечивает условия реализации требований ФГОС НОО, направленных на решение коммуникативных и познавательных задач, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, способами изучения природы и общества, формирование общеучебных компетенций.