

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена по программе «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой и М. В. Бойкиной, размещённой в сборнике рабочих программ «Школа России» 1 – 4 классы. М.: «Просвещение», 2019 г.

Учебный курс по литературному чтению во 3 классе рассчитан на 136 часов в год (4 часа в неделю). Данная рабочая программа составлена на **133 часов**

Планируемые результаты

Личностные	<ul style="list-style-type: none">- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.- Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Сбирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.- Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.- Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.- Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)- Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.- Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.- Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.- Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.- Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).- Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.- Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.- Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.- Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.- Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования - Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению. - Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается. - Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов. - Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений. - Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении). - Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.). - Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения. - Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения. - Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы. - Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа. - Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач. - Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения. - Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя. - Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей. - Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.
<p style="text-align: center;">Метапредметные</p>	<p style="text-align: center;">Регулятивные УУД: .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). - Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с

помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД:

Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценирование, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

- Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД:

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной

	<p>проблемы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. - Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. - Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий. - Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения. - Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений. - Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. - Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.
Предметные	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; - употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; - понимать и осознавать, почему поэт воспеваает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; - рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм - пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам

учителя (учебника).

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Литературоведческая пропедевтика

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Ученик получит возможность научиться:

Виды речевой и читательской деятельности

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно

- подобранные автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
 - формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
 - делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
 - домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
 - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
 - находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
 - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
 - составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
 - подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете (2 ч) Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Фёдоров. **Устное народное творчество (14 ч)** Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1 (10 ч) Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

Великие русские писатели (24 ч) Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч) Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».

Литературные сказки (9 ч) Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были-небылицы (10 ч) М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И. Куприн «Слон»

Поэтическая тетрадь 1 (8 ч) С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черёмуха».

Люби живое (16 ч) М.М. Пришвин «Моя Родина». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.Л. Дуров «Наша Жучка». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч) С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если...». Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Проект «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13 ч) Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства».

По страницам детских журналов (8 ч) Вступительная статья. Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».

Зарубежная литература (8 ч) Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.		
1	Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем.	1
2	В мире книг. Волшебная сказка.	1
3	Русские народные песни	1
4	Докучные сказки.	1
5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка.	1
Сказки		
6.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
8.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
9.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1
10.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
11.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
12.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
13.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
14.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин	1
15.	Поговорим о самом главном	1
16.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1
17.	Проверочная работа по теме: "Устное народное творчество"	1
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ.		
18.	Знакомство с названием раздела	1
19.	«Как научиться читать стихи» на основе статьи Я. Смоленского	1
20.	Ф.И. Тютчев «Листья»	1
21.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
22.	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1
23.	И.З. Суриков «Детство».	1
24.	И.З. Суриков «Зима».	1
25.	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1
26.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
27.	Проверим себя. Оценка достижений».	1
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ.		
28.	Знакомство с названием раздела	1
29.	Развитие речи: как рассказать о герое	1
30.	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1
31.	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1
32.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
33.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
34.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе	1

	Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	
35.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
36.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
37.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Проверочный тест	1
38.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1
39.	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1
40.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
41.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
42.	Басни И.А. Крылова	1
43.	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
44.	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1
45.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
46.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
47.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
48.	Л.Н. Толстой «Акула».	1
49.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
50.	Произведения Л.Н. Толстого	1
51.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1
52.	Проверочная работа.	1
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ.		
53.	Знакомство с названием раздела.	1
54.	Д. Мамин - Сибиряк. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Д.Мамина – Сибиряка»	1
55.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
56.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
57.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
58.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
59.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
60.	Контрольная работа за первое полугодие	1
61.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
62.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
63.	Обобщающий урок по 1 части учебника.	1
БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ		
64.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1
65.	В мире книг. Составление текста о творчестве М. Горького	1
66.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
67.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
68.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
69.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
70.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
71.	Поговорим о самом главном	1
72.	А. Куприн «Слон»	1
73.	А. Куприн «Слон»	1

74	А. Куприн «Слон»	1
75	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»	1
76	Проверочная работа.	1
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ.		
77	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1
78	С. Чёрный «Воробей»	1
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Слон».	1
80	А.А. Блок «Сны»	1
81.	А.А. Блок «Ворона».	1
82	Поговорим о самом главном. М.М. Пришвин «Моя Родина»	1
83	М. Пришвин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве М. Пришвина».	1
84	С. Есенин «Черемуха»	1
85	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
86	Проверочная работа.	1
ЛЮБИ ЖИВОЕ.		
87.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1
88	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
89.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
90	И.С. Соколов-Микитов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве И.С. Соколова-Микитова»	1
91	В.И. Белов «Малька провинилась».	1
92	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1
93	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
94	Творчество В. Драгунского.	1
95	В. Астафьев «Капалуха»	1
96	Б. Житков «Про обезьянку»	1
97	Б. Житков «Про обезьянку»	1
98	Б. Житков «Про обезьянку»	1
99	Б. Житков Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве Б. Житкова»	1
100	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» Обобщающий урок по разделу.	1
101	Проверим себя. Оценка достижений.	1
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ		
102.	Знакомство с названием раздела.	1
103.	В мире книг. Как сочинить стихотворение.	1
104	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	1
105	А. Барто «Разлука»	1
106	А.Л. Барто «В театре».	1
107	С.В. Михалков «Если».	1
108	Поговорим о самом главном	1
109	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
110	«Крестики-нолики» Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
111	Наши проекты «В мире детской поэзии»	1
112	Проверим себя. Оценка достижений.	1
СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ-НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК		
113	Знакомство с названием раздела. Что знаем и умеем.	1

114.	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1
115.	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
116.	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
117.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
118.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
119.	М. Зощенко. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве М. Зощенко»	1
120.	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
121.	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле»	1
122.	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле»	1
123.	Н. Носов «Телефон»	1
124.	Н. Носов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве Н. Носова»	1
125.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
126.	Итоговая контрольная работа	1
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА.		
127.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1
128.	В мире книг. Что такое перевод.	1
129.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
130.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
131.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1
132- 133	Повторение изученного	2

Список приложений

1. Календарно-тематическое планирование
2. Интернет-ресурсы
3. УМК

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела (темы)	Ко-во часов	Дата	фактически	Примечание
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.					
1.	Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем.	1			
2.	В мире книг. Волшебная сказка.	1			
3.	Русские народные песни.	1			
4.	Докучные сказки.	1			
5.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка.	1			
Сказки					
6.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			
7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			
8.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1			
9.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1			
10.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1			
11.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1			
12.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1			
13.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1			
14.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин	1			
15.	Поговорим о самом главном	1			
16.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1			
17.	Проверочная работа по теме: "Устное народное творчество"	1			
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ.					
18.	Знакомство с названием раздела	1			
19.	«Как научиться читать стихи» на основе статьи Я. Смоленского	1			
20.	Ф.И. Тютчев «Листья»	1			
21.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1			
22.	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1			
23.	И.З. Суриков «Детство».	1			
24.	И.З. Суриков «Зима».	1			
25.	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1			
26.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			
27.	Проверим себя. Оценка достижений».	1			
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ.					
28.	Знакомство с названием раздела	1			
29.	Развитие речи: как рассказать о герое	1			
30.	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1			
31.	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1			

32.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1			
33.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1			
34.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1			
35.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1			
36.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1			
37.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Проверочный тест	1			
38	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1			
39.	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1			
40.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1			
41.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1			
42.	Басни И.А. Крылова	1			
43	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1			
44	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1			
45.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1			
46.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1			
47.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1			
48.	Л.Н. Толстой «Акула».	1			
49.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1			
50.	Произведения Л.Н. Толстого	1			
51.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1			
52.	Проверочная работа.	1			
Литературные сказки.					
53.	Знакомство с названием раздела.	1			
54.	Д. Мамин - Сибиряк. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Д.Мамина – Сибиряка»	1			
55.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1			
56.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1			
57.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			
58.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			
59.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			
60.	Контрольная работа за первое полугодие	1			
61	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			
62	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1			
63.	Обобщающий урок по 1 части учебника.	1			

БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ.				
64	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1		
65.	В мире книг. Составление текста о творчестве М. Горького	1		
66	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
67	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
68	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		
69	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		
70	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		
71	Поговорим о самом главном	1		
72	А. Куприн «Слон»	1		
73	А. Куприн «Слон»	1		
74	А. Куприн «Слон»	1		
75	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»	1		
76	Проверочная работа.	1		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ.				
77	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1		
78	С. Чёрный «Воробей»	1		
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Слон».	1		
80	А.А. Блок «Сны»	1		
81.	А.А. Блок «Ворона».	1		
82	Поговорим о самом главном. М.М. Пришвин «Моя Родина»	1		
83	М. Пришвин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве М. Пришвина».	1		
84	С. Есенин «Черемуха»	1		
85	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		
86	Проверочная работа.	1		
ЛЮБИ ВСЕ ЖИВОЕ				
87.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1		
88	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		
89.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		
90	И.С. Соколов-Микитов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве И.С. Соколова-Микитова»	1		
91	В.И. Белов «Малька провинилась».	1		
92	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1		
93	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1		
94	Творчество В. Драгунского.	1		
95	В. Астафьев «Капалуха»	1		
96	Б. Житков «Про обезьянку»	1		
97	Б. Житков «Про обезьянку»	1		
98	Б. Житков «Про обезьянку»	1		
99	Б. Житков Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве Б. Житкова»	1		
100	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» Обобщающий урок по разделу.	1		
101	Проверим себя. Оценка достижений.	1		

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ.

102.	Знакомство с названием раздела.	1			
103.	В мире книг. Как сочинить стихотворение.	1			
104.	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	1			
105.	А. Барто «Разлука»	1			
106.	А.Л. Барто «В театре».	1			
107.	СВ. Михалков «Если».	1			
108.	Поговорим о самом главном	1			
109.	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1			
110.	«Крестики-нолики» Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			
111.	Наши проекты «В мире детской поэзии»	1			
112.	Проверим себя. Оценка достижений.	1			

СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ-НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК

113.	Знакомство с названием раздела. Что знаем и умеем.	1			
114.	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1			
115.	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1			
116.	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1			
117.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1			
118.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1			
119.	М. Зощенко. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве М. Зощенко»	1			
120.	Н.Н. Носов «Федина задача».	1			
121.	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле»	1			
122.	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле»	1			
123.	Н. Носов «Телефон»	1			
124.	Н. Носов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве Н. Носова»	1			
125.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			
126.	Итоговая контрольная работа	1			

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

127.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1			
128.	В мире книг. Что такое перевод.	1			
129.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			
130.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			
131.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1			
132-133	Повторение изученного в 3 классе	2			

Приложение 2**Интернет-ресурсы**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>

2. КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. – Режим доступа : <http://www.km-school.ru>

3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka/info/about/193>
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok>
5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka/info/about/193>
6. Начальная школа – детям, родителям, учителям. – Режим доступа : <http://www.nachalka.com>
7. Детские презентации : коллекция. – Режим доступа : <http://www.viku.rdf.ru>
8. Архив учебных программ и презентаций. – Режим доступа : <http://www.rusedu.ru>
9. Международная ассоциация «Развивающее обучение». – Режим доступа : <http://www.maro.newmail.ru>
10. Детские песни, мультфильмы, сказки, звуковые сказки // Сайт «Детский...». – Режим доступа : http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
11. Интернет-ресурсы учителю начальной школы. – Режим доступа : <http://www.int-edu.ni>

Приложение 3

Учебно-методическое обеспечение

Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина, Литературное чтение - М.: Просвещение/ Учебник для 3 класса. В 2 ч., 2019