

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена по программе Свиридовой В.Ю. «Литературное чтение», размещенной в сборнике «Программы начального общего образования (Система Л.В. Занкова)», Самара, Издательский дом «Федоров»

В 4 классе на изучение литературного чтения отводится 3 часа в неделю, всего 102 часов (34 учебных недели). В данной рабочей программе представлено 102 часа.

К планируемым результатам освоения программы по русскому языку относятся *личностные, метапредметные и предметные результаты*

Личностные

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- положительное отношение и интерес к изучению предмета;
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.

Метапредметные:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- находить устную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- строить алгоритм поиска необходимой информации.

Предметные:

- осознанно, плавно, правильно читать целыми словами;
- соблюдать нужную интонацию, темп и громкость речи;
- объяснять смысл заглавия произведения, связь его с содержанием;
- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- делить текст на части и озаглавливать их с помощью учителя;
- определять с помощью учителя основную мысль текста;
- выделять нужный эпизод из текста при ответе на вопрос;
- выявлять авторское отношение к персонажам с помощью учителя;
- характеризовать героя, выбирая слова из предложенного в учебнике списка, объяснять сделанный выбор;
- пересказывать небольшое произведение или его фрагмент;
- выражать на доступном уровне в речи свое отношение к герою произведения и к произведению в целом;
- пересказывать тексты от имени одного из героев произведения по данному плану с помощью учителя;

- развивать сюжет произведения;
- писать сочинения-миниатюры по литературным или жизненным впечатлениям;
- составлять устные рассказы по рисункам;
- читать по ролям (драматизация художественного произведения);
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой;
- находить сравнения в тексте произведения;
- выделять в стихотворении рифму.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»:

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- воспринимать чтение как источник познавательного и эстетического опыта;
- читать художественные, научно-популярные и справочные тексты со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- выразительно читать вслух доступные произведения;
- пересказывать кратко текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;
- соотносить главную мысль и название произведения;
- ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;
- понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- узнавать пройденные литературные произведения и их авторов;
- находить портрет и пейзаж в литературном произведении;
- видеть особенности юмористических текстов;
- соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал;
- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать возможности литературы передавать сложное настроение, развитие чувства;
- находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;
- пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;
- определять роль портрета и пейзажа в произведениях;
- находить в юмористических текстах прием неожиданности в создании комического;
- понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, -справедливости, добре и зле;
- создавать свои небольшие художественные тексты.

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- ориентироваться в содержании книги по заголовку, оглавлению, по выделенным в тексте словам и иллюстрациям;
- определять содержание книги по ее обложке;
- самостоятельно находить книги определенной тематики;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, в т.ч. с помощью рекомендаций, данных в учебнике;
- работать со словарями (вне учебника), в т.ч. со словарем иностранных слов;
- оформлять сочинения и сказки в виде книги.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать назначение обложки, содержания и других элементов книги;
- сравнивать разные издания одного и того же произведения, в том числе иллюстрации;
- иметь представление об элементах книги (разделах, главах и т.д.);

- составлять сборники сочинений, стихотворений, пословиц и оформлять его иллюстрациями или фотографиями;
- находить аннотацию к книге;
- коллективно работать над составлением книги-сборника, в распределении отдельных произведений по разделам, в составлении содержания, написании предисловия, послесловия, оформлении обложки;
- находить рекомендуемые статьи в детской периодике.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- сопоставлять разные по жанру тексты: народные и авторские, художественные и научно-популярные, поучительные и комические;
- различать ведущие жанры художественной литературы: миф, былину, сказку, сказ, басню, рассказ;
- понимать и грамотно использовать в своей речи термины: басня, пьеса, сюжет, пейзаж, эпитет;
- находить признаки литературных сказок, определять позицию автора сказки;
- выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных, бытовых сказках; в былинах и мифах разных народов;
- эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин;
- понимать диалогическую и драматическую природу басни, находить мораль и самостоятельно выводить ее как главную мысль басни;
- понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения;
- понимать функции многозначности поэтического слова.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- пересказывать текст кратко и с его творческой обработкой;
- находить в сказках способы создания характера героя;
- читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения;
- подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- менять темп и способ чтения в зависимости от задач;
- передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя и свое внутреннее видение картины, нарисованной автором;
- читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты;
- сочинять небольшие тексты, используя предусмотренные программой средства создания произведений небольших жанров.

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Разделы:

1. Волшебная старина.
2. Пленительные напевы.
3. Огонь волшебного рассказа.
4. Всё, что сердцу мило.

Круг чтения

Устное народное творчество

Былины Новгородского цикла: «Садко».

Русские народные волшебные и бытовые сказки: «Иван-царевич и серый волк», «Семь Симеонов», «Каша из топора».

Классики русской литературы

А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, Н. Асеев, А. Фет, Н. Заболоцкий, К. Бальмонт, А. Белый, В. Брюсов, М. Волошин, Н. Матвеева, К. Некрасова, А. Ахматова, В. Хлебников, В. Маяковский, Б. Пастернак, А. Вознесенский, В. Берестов, Д. Самойлов, С. Маршак, Б. Заходер, Ю. Мориц; М.Лермонтов «Бородино»;

А.Чехов «Белолобый», «Ванька», Л. Андреев «Петька на даче», А.Куприн «Слон», Саша Черный «Дневник фокса Микки».

Русские и зарубежные авторские сказки и сказочные повести

А. Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде», С. Аксаков «Аленький цветочек», Л. Петрушевская «Сказки», С. Козлов «Сказки», П. Бажов «Медной горы хозяйка» .

Дж. Родари «Планета Новогодних Елок», Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик», Т. Янссон «Приключения Муми-Тролля»;

М. Метерлинк «Синяя птица», А. Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Современная русская литература

С. Михалков. Государственный гимн Российской Федерации;

Ф. Искандер «Рассказы», Л. Пантелеев «Рассказы».

Зарубежная поэзия М. Карем, японские трехстишия Иссу и Кикаку, античный «Гимн Природе».

Дополнительная литература

«Марья Моревна», «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Солнце, Месяц и Ворон Воронович», «Солдат и смерть», «Солдат и черт»;

Г.Х.Андерсен «Елка», «Волшебный фонарь», Ш. Перро «Синяя борода», А.Толстой «Детство Никиты», С.Аксаков «Детские годы Багрова-внука», басни Л. Толстого, С. Михалкова;

О.Уайльд «Мальчик-звезда», К.Льюис «Сказочные повести», В. Гауф «Карлик Нос», «Калиф-аист», Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»; Ю. Олеша «Три толстяка», Л. Чарская «Сказки»;

Л. Кассиль, Ю. Коваль, Ю. Сотник, Ю. Яковлев, В. Железников, И. Каверин, А. Алексин, А. Рыбаков, А. Митяев, А. Маркуша, С. Сахарнов «Рассказы и повести»;

В. Некрасов «Приключения капитана Врунгеля», К. Булычев «Тайна третьей планеты», Е. Велтистов «Приключения Электроника», А. Мошковский «Пятеро в звездолете».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов
---	------------	--------------

Глава 1 <i>Волшебная старина</i> (23 часа)		
1.	Условные обозначения в учебнике. Обращение автора. «Крутим барабан времени».	1
2.	С.Я. Маршак «И поступь, и голос у времени тише...», картина М. Шагала «Часы с синим крылом».	1
3.	Древнее восприятие человеком хода времени через жизнь природы. Пословицы и поговорки о времени и природе.	1
4.	«Иван-царевич и серый волк». Признаки и законы волшебной сказки.	1
5.	Художественные особенности волшебной народной сказки в сказке «Иван-царевич и серый волк».	1
6.	В. Васнецов «Иван-царевич на Сером волке». Сочинение по картине.	1
7.	Русская народная сказка «Летучий корабль». Испытания сказочного героя.	1
8.	Волшебные помощники в русской народной сказке «Летучий корабль».	1
9.	Пословицы и поговорки о качествах человека	1
10.	Мифы о подвигах Геракла. Яблоки Гесперид.	1
11.	Образ Кербера. Мотивы мифов, позднее отразившиеся в волшебных сказках.	1
12.	Знакомство с жанром былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал».	1
13.	«Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1
14.	Мотивы былины в художественном произведении А.К. Толстого «Илья Муромец».	1
15.	Приметы исторического времени в былине «Никита Кожемяка».	1
16.	Сочинение по картине В. М. Васнецова «Богатыри».	1
17.	Отличие бытовых сказок от волшебных на примере русских народных сказок «Что дальше слышно», «Как Иван-дурак дверь стерёг».	1
18.	Отличие бытовых сказок от волшебных на примере русских народных сказок. «Кашица из топора»	1
19.	С.Я. Маршак «Сказка про короля и солдата». Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1
20.	Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1
21.	Образ стойкого солдатика в произведениях современных писателей. Сочинение-рассуждение «Кто может совершить подвиг»	1
22.	Сочинение-рассуждение «Кто может совершить подвиг»	1
23.	Обобщение по главе 1. Тест «Проверь себя»	1
Глава 2 <i>Пленительные напевы</i> (26 часов)		
24.	Понятие «классическая» поэзия. Особенности художественного мира, созданного в стихотворении В.А. Жуковского «Там небеса и воды ясны!».	1
25.	Разные образы родины. А.С. Пушкин «Москва...Как много в этом звуке...».	1
26.	Отечественная война 1812 года в стихотворении М. Лермонтова «Бородино».	1
27.	Образ рассказчика в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино».	1
28.	Особенности жанра басни Басня И.А. Крылова «Слон и Моська».	1

29.	Библиотечный урок. Басни.	1
30.	Отрывок из поэмы Н. А. Некрасова «Крестьянские дети».	1
31.	Два мира Ваньки Жукова (по рассказу А.П. Чехова «Ванька»).	1
32.	Два мира Ваньки Жукова (по рассказу А.П. Чехова «Ванька»).	1
33.	И.А. Бунина «Детство».	1
34.	Сравнительный анализ картин А. Венецианова «Жнецы» и В. Маковского «Свидание».	1
35.	Художественный мир рассказа Л.Н. Андреева «Петька на даче».	1
36.	Два мира в рассказе Л.Н. Андреева «Петька на даче».	1
37.	Образ главного героя рассказа Л.Н. Андреева «Петька на даче», предположительное будущее героя.	1
38.	Ф.И. Тютчева «Смотри, как роща зеленеет...».	1
39.	Образ реального мира в волшебной сказке Э.Т.А.Гофмана «Щелкунчик и мышиный король»	1
40.	Реальное и чудесное в волшебной сказке Э.Т.А.Гофмана «Щелкунчик и мышиный король».	1
41.	Особенности Волшебного мира в авторской сказке.	1
42.	Сочинение «Мечты мальчиков и девочек»	1
43.	М.Я. Бородинская «В школу».	1
44.	Характеры героев и персонажей пьесы С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»	1
45.	Характеры героев и персонажей пьесы С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»	1
46.	Саша Чёрный «Рождественское».	1
47.	Фантастические существа с человеческими характерами в сказке Т. Янссон «Ель».	1
48.	Фантастические существа с человеческими характерами в сказке Т. Янссон «Ель».	1
49.	Обобщение по главе 2. Тест «Проверь себя»	1
Глава 3 <i>Огонь волшебного рассказа (23 часа)</i>		
50.	Д.Б. Кедрина «Я не знаю, что на свете проще?..»	1
51.	П.П. Бажова «Огневушка-Поскакушка»)	1
52.	П.П. Бажова «Огневушка-Поскакушка»)	1
53.	Библиотечный урок. Творчество П.П. Бажова	1
54.	Художественный мир стихотворения А.С. Пушкина «Зимняя дорога».	1
55.	А.С. Пушкин «Зима!. Крестьянин, торжествуя...».	1
56.	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1
57.	А.П. Чехов «Белолобый»	1
58.	А.П. Чехов «Белолобый»	1
59.	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Дневник фокса Микки».	1
60.	А.И. Куприн «Мысли Сапсана о людях, животных, предметах и событиях».	1
61.	А.И. Куприн «Слон»	1
62.	А.И. Куприн «Слон». Обобщающий урок по произведениям А.И. Куприна	1
63.	Образы родной природы в картине А. Саврасова «Грачи прилетели». Сочинение по картине.	1
64.	Стихотворение Н.Н. Асеева «Февраль». А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». М.М. Пришвина «Земля показалась».	1

65.	Ю.Я. Яковлев «Мама».	1
66.	Сочинение-рассуждение «Родина начинается с семьи».	1
67.	В.Д. Берестов «Семейная фотография», «Разлука».	1
68.	В.Ю. Драгунский «Сверху вниз, наискосок».	1
69.	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок)	1
70.	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
71.	Библиотечный урок «Юмористические рассказы о детях»	1
72.	Обобщение по главе 3. Тест «Проверь себя»	1
Глава 4 Всё, что сердцу мило (40 часов)		
73.	А.А. Фет «Это утро, радость эта...» Н. Н. Матвеева «В лощинах снег...».	1
74.	С.Г. Козлов «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды».	1
75.	С.Г. Козлов «Лисичка». Правда чувств в поэтических сказках С.Г. Козлова	1
76.	К.Д. Бальмонт «Как я пишу стихи» М.И. Цветаева «Красною кистью...», хокку японских поэтов	1
77.	Ю.И. Коваль «Писатель-путешественник».	1
78.	Ю.И. Коваль «Писатель-путешественник».	1
79.	М.Ю. Лермонтов «Парус».	1
80.	В.П. Крапивин «Старый дом».	1
81.	В.П. Крапивин «Старый дом».	1
82.	В.П. Крапивин «Старый дом».	1
83.	Художественный мир В.П. Крапивина.	1
84.	Е.А. Баратынского «Чудный град...» и А.А. Фета «Воздушный город»).	1
85.	Б.В. Заходер «Воздушные замки»	1
86.	С.Л. Прокофьева «Лоскутик и Облако».	1
87.	С.Л. Прокофьева «Лоскутик и Облако».	1
88.	С.Л. Прокофьева «Лоскутик и Облако».	1
89.	С.Л. Прокофьева «Лоскутик и Облако».	1
90.	Библиотечный урок. Мир сказок С.Л. Прокофьевой.	1
91.	Жизненное кредо: Н.Н. Матвеева «Я мечтала о морях и кораллах...» В. Хлебников «Мне мало надо!..», Т.М. Белозеров «Кладовая ветра».	1
92.	Сочинение по картине В. Поленова «Московский дворик».	1
93.	Сочинение по картине В. Поленова «Московский дворик».	1
94.	В.Ю. Драгунский «Куриный бульон».	1
95.	Библиотечный урок. Творчество В.Ю. Драгунского.	1
96.	А.И. Мошковский «Пятеро в звездолёте»	1
97.	Внеклассное чтение. Писатели- фантасты.	1
98.	Сочинение «Город будущего»	1
99.	Ф.Д. Кривин «Часы, минуты, секунды»	1
100.	Образ времени в скульптурах С. Дали.	1
101.	Духовно- нравственный урок: притчи В.А. Солоухина.	1
102.	Обобщение по главе 4. Что читать летом.	1

Перечень приложений :

1. Календарно-тематическое планирование (Приложение № 1)
2. Интернет ресурсы (Приложение №2)
3. УМК (Приложение 3)

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Проведено фактически	Примечание
Глава 1 Волшебная старина (23 часа)					
1.	Условные обозначения в учебнике. Обращение автора. «Крутим барабан времени».	1	04.09		
2.	С.Я. Маршак «И поступь, и голос у времени тише...», картина М. Шагала «Часы с синим крылом».	1	05.09		
3.	Древнее восприятие человеком хода времени через жизнь природы. Пословицы и поговорки о времени и природе.	1	07.09		
4.	«Иван-царевич и серый волк». Признаки и законы волшебной сказки.	1	11.09		
5.	Художественные особенности волшебной народной сказки в сказке «Иван-царевич и серый волк».	1	12.09		
6.	В. Васнецов «Иван-царевич на Сером волке». Сочинение по картине.	1	14.09		
7.	Русская народная сказка «Летучий корабль». Испытания сказочного героя.	1	18.09		
8.	Волшебные помощники в русской народной сказке «Летучий корабль».	1	19.09		
9.	Пословицы и поговорки о качествах человека	1	21.09		
10.	Мифы о подвигах Геракла. Яблоки Гесперид.	1	25.09		
11.	Образ Керберы. Мотивы мифов, позднее отразившиеся в волшебных сказках.	1	26.09		
12.	Знакомство с жанром былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал».	1	28.09		
13.	«Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1	02.10		
14.	Мотивы былины в художественном произведении А.К. Толстого «Илья Муромец».	1	03.10		
15.	Приметы исторического времени в былине «Никита Кожемяка».	1	05.10		
16.	Сочинение по картине В. М. Васнецова «Богатыри».	1	16.10		
17.	Отличие бытовых сказок от волшебных на примере русских народных сказок «Что дальше слышно», «Как Иван-дурак дверь стерёт».	1	17.10		
18.	Отличие бытовых сказок от волшебных на примере русских народных сказок. «Кашица из топора»	1	19.10		
19.	С.Я. Маршак «Сказка про короля и солдата». Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1	23.10		
20.	Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1	24.10		
21.	Образ стойкого солдатика в произведениях современных писателей. Сочинение-рассуждение «Кто может совершить подвиг»	1	26.10		
22.	Сочинение-рассуждение «Кто может совершить подвиг»	1	30.10		
23.	Обобщение по главе 1. Тест «Проверь себя»	1	31.10		
Глава 2 Пленительные напевы (26 часов)					
24.	Понятие «классическая» поэзия. Особенности художественного мира, созданного в стихотворении В.А. Жуковского «Там небеса и воды ясны!».	1	02.11		
25.	Разные образы родины. А.С. Пушкин «Москва...Как много в этом звуке...».	1	06.11		
26.	Отечественная война 1812 года в стихотворении М.	1	07.11		

	Лермонтова «Бородино».				
27.	Образ рассказчика в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино».	1	09.11		
28.	Особенности жанра басни Басня И.А. Крылова «Слон и Моська».	1	13.11		
29.	Библиотечный урок. Басни.	1	14.11		
30.	Отрывок из поэмы Н. А. Некрасова «Крестьянские дети».	1	16.11		
31.	Два мира Ваньки Жукова (по рассказу А.П. Чехова «Ванька»).	1	27.11	2 триместр	
32.	Два мира Ваньки Жукова (по рассказу А.П. Чехова «Ванька»).	1	28.11		
33.	И.А. Бунина «Детство».	1	30.11		
34.	Сравнительный анализ картин А. Венецианова «Жнецы» и В. Маковского «Свидание».	1	04.12		
35.	Художественный мир рассказа Л.Н. Андреева «Петька на даче».	1	05.12		
36.	Два мира в рассказе Л.Н. Андреева «Петька на даче».	1	07.12		
37.	Образ главного героя рассказа Л.Н. Андреева «Петька на даче», предположительное будущее героя.	1	11.12		
38.	Ф.И. Тютчева «Смотри, как роща зеленеет...».	1	12.12		
39.	Образ реального мира в волшебной сказке Э.Т.А.Гофмана «Щелкунчик и мышинный король»	1	14.12		
40.	Реальное и чудесное в волшебной сказке Э.Т.А.Гофмана «Щелкунчик и мышинный король».	1	18.12		
41.	Особенности Волшебного мира в авторской сказке.	1	19.12		
42.	Сочинение «Мечты мальчиков и девочек»	1	21.12		
43.	М.Я. Бородинская «В школу».	1	25.12		
44.	Характеры героев и персонажей пьесы С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»	1	26.12		
45.	Характеры героев и персонажей пьесы С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»	1	28.12		
46.	Саша Чёрный «Рождественское».	1	08.01		
47.	Фантастические существа с человеческими характерами в сказке Т. Янссон «Ель».	1	09.01		
48.	Фантастические существа с человеческими характерами в сказке Т. Янссон «Ель».	1	11.01		
49.	Обобщение по главе 2. Тест «Проверь себя»	1	15.01		
Глава 3 Огонь волшебного рассказа (23 часа)				16.01	
50.	Д.Б. Кедрина «Я не знаю, что на свете проще?..»	1			
51.	П.П. Бажова «Огневушка-Поскакушка»	1	18.01		
52.	П.П. Бажова «Огневушка-Поскакушка»	1	22.01		
53.	Библиотечный урок. Творчество П.П. Бажова	1	23.01		
54.	Художественный мир стихотворения А.С. Пушкина «Зимняя дорога».	1	25.01		
55.	А.С. Пушкин «Зима!. Крестьянин, торжествуя...».	1	29.01		
56.	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1	30.01		
57.	А.П. Чехов «Белолобый»	1	01.02		
58.	А.П. Чехов «Белолобый»	1	05.02		
59.	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Дневник фокса Микки».	1	06.02		
60.	А.И. Куприн «Мысли Сапсана о людях, животных, предметах и событиях».	1	08.02		
61.	А.И. Куприн «Слон»	1	12.02		
62.	А.И. Куприн «Слон». Обобщающий урок по произведениям А.И. Куприна	1	13.02		
63.	Образы родной природы в картине А. Саврасова «Грачи	1	15.02		

	прилетели». Сочинение по картине.				
64.	Стихотворение Н.Н. Асеева «Февраль». А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». М.М. Пришвина «Земля показалась».	1	26.02	3 триместр	
65.	Ю.Я. Яковлев «Мама».	1	27.02		
66.	Сочинение-рассуждение «Родина начинается с семьи».	1	29.02		
67.	В.Д. Берестов «Семейная фотография», «Разлука».	1	04.03		
68.	В.Ю. Драгунский «Сверху вниз, наискосок».	1	05.03		
69.	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок)	1	07.03		
70.	Н.Н. Носов «Федина задача».	1	11.03		
71.	Библиотечный урок «Юмористические рассказы о детях»	1	12.03		
72.	Обобщение по главе 3. Тест «Проверь себя»	1	14.03		
Глава 4 <i>Всё, что сердцу мило</i> (40 часов)					
73.	А.А. Фет «Это утро, радость эта...» Н. Н. Матвеева «В лощинах снег...».	1	18.03		
74.	С.Г. Козлов «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды».	1	19.03		
75.	С.Г. Козлов «Лисичка». Правда чувств в поэтических сказках С.Г. Козлова	1	21.03		
76.	К.Д. Бальмонт «Как я пишу стихи» М.И. Цветаева «Красною кистью...», хокку японских поэтов	1	25.03		
77.	Ю.И. Коваль «Писатель-путешественник».	1	26.03		
78.	Ю.И. Коваль «Писатель-путешественник».	1	28.03		
79.	М.Ю. Лермонтов «Парус».	1	01.04		
80.	В.П. Крапивин «Старый дом».	1	02.04		
81.	В.П. Крапивин «Старый дом».	1	04.04		
82.	В.П. Крапивин «Старый дом».	1	15.04		
83.	Художественный мир В.П. Крапивина.	1	16.04		
84.	Е.А. Баратынского «Чудный град...» и А.А. Фета «Воздушный город»).	1	18.04		
85.	Б.В. Заходер «Воздушные замки»	1	22.04		
86.	С.Л. Прокофьева «Лоскутик и Облако».	1	23.04		
87.	С.Л. Прокофьева «Лоскутик и Облако».	1	25.04		
88.	С.Л. Прокофьева «Лоскутик и Облако».	1	29.04		
89.	С.Л. Прокофьева «Лоскутик и Облако».	1	30.04		
90.	Библиотечный урок. Мир сказок С.Л. Прокофьевой.	1	02.04		
91.	Жизненное кредо: Н.Н. Матвеева «Я мечтала о морях и кораллах...» В. Хлебников «Мне мало надо!..», Т.М. Белозеров «Кладовая ветра».	1	06.05		
92.	Сочинение по картине В. Поленова «Московский дворик».	1	07.05		
93.	Сочинение по картине В. Поленова «Московский дворик».	1	09.05		
94.	В.Ю. Драгунский «Куриный бульон».	1	13.05		
95.	Библиотечный урок. Творчество В.Ю. Драгунского.	1	14.05		
96.	А.И. Мошковский «Пятеро в звездолёте»	1	16.05		
97.	Внеклассное чтение. Писатели- фантасты.	1	20.05		
98.	Сочинение «Город будущего»	1	21.05		
99.	Ф.Д. Кривин «Часы, минуты, секунды»	1	23.05		
100.	Образ времени в скульптурах С. Дали.	1	27.05		
101.	Духовно- нравственный урок: притчи В.А. Солоухина.	1	28.05		
102.	Обобщение по главе 4. Что читать летом.	1	30.05		

ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСЫ

1. Официальный сайт государственной системы развивающего обучения им. Л. В. Занкова. – Режим доступа: <http://zankov.ru>
2. Сайт МОУ лицей № 8 «Олимпия»: центр дистанционного образования, курс «Начальная школа». – Режим доступа: <http://olympia.pp.ru/course/category.php?id=15>
3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
4. КМ-школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа: <http://www.km-school.ru>
5. Официальный сайт государственной системы развивающего обучения им. Л. В. Занкова. – Режим доступа: <http://zankov.ru>
6. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka/info/about/193>
7. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступ а: <http://nsc.1september.ru/urok>
8. www.km.ru/education
9. www.rozniisel.irk.ru
10. www.urok.ru
11. www-windows-1251.edu.yar.ru/Russian/pedbank/sorjich/V
12. www.festival.1september.ru
13. <http://www.informika.ru/windows/magaz/klass>
14. <http://lyceuml.ssu.runnet.ru/dist>
15. <http://www.ws.ssu.samara.ru/nauka>
16. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>

УМК. В.Ю.Свиридова «Литературное чтение» в двух частях