

Рабочая программа по предмету «Технология» для 3 класса составлена на основе авторской программы «Технология» Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева, размещенной в сборнике «Рабочие программы. 1 – 4 классы. М.: «Просвещение», 2019 г.

Учебный курс технологии в 3 классе рассчитан на 33 часа в год. Данная рабочая программа составлена на 33 часа с учетом продолжительности учебного года(33 недели).

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные***

Обучающиеся научатся:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

### ***Метапредметные***

#### ***Регулятивные***

Обучающиеся научатся с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

#### ***Познавательные***

Обучающиеся научатся с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 3 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

#### ***Коммуникативные***

Обучающиеся научатся с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать одноклассников и учителя, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

## **Предметные**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающиеся будут знать (на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- о профессиях мастеров родного края;
- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Обучающиеся будут уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Обучающиеся будут знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Обучающиеся будут уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

Конструирование и моделирование.

Обучающиеся будут знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Обучающиеся будут уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

### Содержание программы

#### Художественная мастерская .

Зачем художнику знать о цвете, форме, размере. Какова роль цвета в композиции. Какие бывают цветочные композиции. Как увидеть белое изображение на белом фоне. Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Можно ли сгибать картон. Как плоское превратить в объёмное. Как согнуть картон по кривой линии.

#### Чертёжная мастерская .

Что такое технологические операции и способы. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертёж и как его прочитать. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику. Можно ли без шаблона разметить круг.

#### Конструкторская мастерская .

Какой секрет у подвижных игрушек. Что заставляет вращаться пропеллер. Можно ли соединить детали без соединительных материалов. Как машины помогают человеку. Что интересного в работе архитектора.

#### Рукодельная мастерская.

Какие бывают ткани. Какие бывают нитки. Что такое натуральные ткани. Строчка косого стежка. Как ткань превращается в изделие. Лекало.

### Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<b>Раздел: Информационная мастерская</b>		
1	Вспомним и обсудим. Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.	1
2	Знакомимся с компьютером. Т.б. при работе с компьютером.	1
3	Компьютер - твой помощник. Создание текста на компьютере Т.б. при работе с компьютером. Практическая работа	1
<b>Раздел: Мастерская скульптора</b>		
4	Как работает скульптор. Беседа. Скульптор разных времен и народов. Лепка.	1
5	Статуэтки. Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.	1
6	Рельеф и его виды. Барельеф из пластилина.	1
7	Конструируем из фольги. Подвеска с цветами.	1
<b>Раздел: Мастерская рукодельницы</b>		
8	Вышивка и вышивание. Мешочек с вышивкой крестом	1
9	Вышивка и вышивание. Мешочек с вышивкой крестом	1
10	Строчка петельного стежка. Сердечко из флиса.	1
11	Пришивание пуговиц. Браслет с пуговицами	1
12	История швейной машины. Бабочка из поролона и трикотажа	1
13	История швейной машины. Бабочка из поролона и трикотажа	1
14	Секреты швейной машины. Футляры. Ключница из фетра	1
16	Наши проекты. Подвеска	1
<b>Раздел: Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов</b>		
17	Строительство и украшение дома. Изба из гофрированного картона	1
18	Объем и объемные формы. Моделирование	1

19	Подарочные упаковки. Коробочка для подарка	1
20	Декорирование объемных форм. Украшение коробочки для подарка	1
21	Конструирование из сложных разверток	1
22	Наша родная армия. Открытка «Звезда» к 23 февраля	1
23	Художник декоратор. Филигрань и квиллинг. Цветок к 8 марта	1
24	Художественные техники из креповой бумаги	1
<b>Тема: Мастерская кукольника</b>		
25-26	Может ли игрушка быть полезной. Игрушка из прищепки	2
27-28	Театральные куклы. Марионетки.	2
29-30	Игрушки из носка.	2
31-32	Игрушка-неваляшка.	2
33	Наши проекты. Волшебное дерево	1

**Список приложений:**

1. Календарно-тематическое поурочное планирование.
2. Интернет-ресурсы.
3. Учебно-методическое обеспечение.

## Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Дата факт. провед.	Примечание
<b>Раздел: Информационная мастерская (3ч.)</b>					
1	Вспомним и обсудим. Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.	1			
2	Знакомимся с компьютером. Т.б. при работе с компьютером.	1			
3	Компьютер - твой помощник. Создание текста на компьютере Т.б. при работе с компьютером. Практическая работа	1			
<b>Раздел: Мастерская скульптора(4ч.)</b>					
4	Как работает скульптор. Беседа. Скульптор разных времен и народов. Лепка.	1			
5	Статуэтки. Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.	1			
6	Рельеф и его виды. Барельеф из пластилина.	1			
7	Конструируем из фольги. Подвеска с цветами.	1			
<b>Раздел: Мастерская рукодельницы (8ч.)</b>					
8	Вышивка и вышивание. Мешочек с вышивкой крестом	1			
9	Вышивка и вышивание. Мешочек с вышивкой крестом	1			
10	Строчка петельного стежка. Сердечко из флиса.	1			
11	Пришивание пуговиц. Браслет с пуговицами	1			
12	История швейной машины. Бабочка из поролона и трикотажа	1			
13	История швейной машины. Бабочка из поролона и трикотажа	1			
14	Секреты швейной машины. Футляры. Ключница из фетра	1			
15	Наши проекты. Подвеска	1			
<b>Раздел: Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (12ч.)</b>					
16	Строительство и украшение дома. Изба из гофрированного картона	1			
17	Объем и объемные формы. Моделирование	1			
18	Подарочные упаковки. Коробочка для подарка	1			
19	Декорирование объемных форм. Украшение коробочки для подарка	1			
20	Конструирование из сложных разверток	1			
21	Наша родная армия. Открытка «Звезда» к 23 февраля	1			
22	Художник декоратор. Филигрань и квиллинг. Цветок к 8 марта	1			
23	Художественные техники из креповой бумаги	1			
<b>Тема: Мастерская кукольника. (5 ч)</b>					

24-25	Может ли игрушка быть полезной. Игрушка из прищепки	2			
26-27	Театральные куклы. Марионетки.	2			
28-29	Игрушки из носка.	2			
30-31	Игрушка-неваляшка.	2			
32-33	Наши проекты. Волшебное дерево	2			

### Интернет – ресурсы

1. Объединение педагогических изданий “Первое сентября”. <http://www.1september.ru>
2. Учитель: педагогический журнал. <http://www.ychitel.com>
3. <http://www.ug.ru> - сайт «Учительской газеты»
4. Детский портал «Солнышко» - <http://www.solnyshko>.
5. <http://www.n-shkola.ru/> Журнал «Начальная школа».
6. <http://nachalka.info/> Начальная школа.
7. <http://www.openclass.ru/> Открытый класс. Все ресурсы размещены по предметным областям. <http://www.classmag.ru/>
8. <http://www.zavuch.info/> Завуч инфо. Проект включает разнообразные материалы по всем предметам.
9. <http://nsc.1september.ru/> Материалы газеты «Начальная школа» издательства «Первое сентября»
10. <http://viki.rdf.ru/> Вики. Детские электронные книги и презентации. Здесь можно найти адреса сайтов с презентациями к урокам
11. <http://www.nachalka.com/photo/> Началка.
12. [http://interneturok.ru/ru](http://interneturok.ru/) Видеоуроки по основным предметам школьной программы.
13. <http://eog-np.ru> ЭОР для учащихся начального общего образования обеспечивает условия реализации требований ФГОС НОО, направленных на решение коммуникативных и познавательных задач, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, способами изучения природы и общества, формирование общеучебных компетенций.

### Учебно-методическое обеспечение

1. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2019

