

Рабочая программа по технологиям для 4 класса составлена по программе Н.А. Цирулик, размещённой в сборнике «Программы начального общего образования» (Система Л.В. Занкова), Самара, Издательский дом «Фёдоров»,

В 4 классе по учебному плану на изучение технологии отводится 34 часа. Данная рабочая программа составлена на **34 часов** с учётом продолжительности учебного года 34 недель.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Данная программа обеспечивает достижение учениками 4 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Познавательные УУД:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Для реализации планируемых результатов планируется использование следующих форм организации процесса обучения: индивидуальная, парная, групповая, фронтальная, экскурсии-наблюдения; основных видов деятельности учащихся при изучении данного предмета: выполнение практических и творческих работ, наблюдение за природными объектами, поиск дополнительной информации (работа с энциклопедическими материалами, использование ИКТ); межпредметных связей: изобразительное искусство, основы безопасности жизнедеятельности.

Данный предмет является интегрированным. В его структуру дополнительно введены развивающие модули и разделы социально-гуманитарной направленности, а также элементы основ безопасности жизнедеятельности.

Для отслеживания усвоения учебного материала используются выставки, оценивание выполненных практических работ

Предметные результаты

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды

- технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять
- выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Бумага и картон

1. Основные технологические сведения и приемы обработки

Свойства материалов - цвет, блеск, фактура поверхности, прочность, плотность.

Связь приемов обработки с этими свойствами.

Техника криволинейного складывания с надрезом по кривой линии.

Техника преобразования бумаги в новый вид поделочного материала путем ее размачивания.

Способы обработки фольги.

Техника преобразования геометрических тел, выполненных из бумаги, их комбинирования и соединения.

2. Виды практических работ

Художественное моделирование из бумаги путем складывания (оригами)

Выполнение более сложных многоэтапных изделий из бумаги.

Многомодульные конструкции, соединяющиеся, в том числе, с помощью клея.

Складывание по спирали.

Складывание в сочетании с вырезанием. Вырезание и аппликация

Формы и мотивы орнамента. Приемы построения орнаментов.

Выполнение орнаментальной композиции из бумаги с использованием приемов симметричного вырезания. Транспарантное вырезание.

Многодетальная аппликация с использованием различных приемов.

Художественное конструирование

Динамические открытки. Склеивание открыток, плоские детали которых становятся объемными при раскрытии.

Выполнение объемных рамок для поделок и фотографий.

Создание объемных моделей строений на основе преобразования геометрических тел (пирамиды, конуса, цилиндра, призмы).

Создание бумажных конструкций сложной формы с использованием техники криволинейного складывания.

Создание художественных образов в технике бумажной пластики с использованием различных приемов обработки бумаги (криволинейные и прямолинейные надрезы, сгибание, склеивание, скручивание, сминание, разрезание и др.).

Моделирование из фольги

«Лепка» из фольги (для пищевых продуктов).

Моделирование объемных изделий.

Изделия на проволоочном каркасе.

3. Примерный перечень работ и творческих заданий

«Кусудамы» - декоративные подвесные украшения в традиционной японской технике оригами. Коробочки, шапочки, цветы, игрушки и сувениры в технике оригами.

«Орнаменты». Аппликации из бумаги.

«Старинный замок». Объемная композиция по мотивам средневековых архитектурных сооружений.

«Герои мифов и легенд». Художественные образы, выполненные в технике бумажной пластики.

«Серебряный зоопарк» из фольги.

«Прекрасная дама». Моделирование из фольги на проволочном каркасе.

4. Темы для бесед

Орнамент в прикладном творчестве народов мира. История поздравительной открытки. Этикетные формы ее использования.

Архитектурные памятники России, других стран и своего региона.

Текстильные материалы

1. Основные технологические сведения и приемы обработки

Классификация тканей по признакам: волокну, переплетению нитей, назначению, способам отделки.

Приемы лоскутной техники.

«Чешуйчатая» техника или «уголки» из лоскутов. Техника выполнения швов: «козлик», потайной.

Вышивка крестом, вприкреп.

Техника вязания на спицах. Набор петель, петли лицевые, изнаночные.

Техника вязания крючком. Основные элементы. Техника изготовления проволочного каркаса для вязаных игрушек.

Изготовление самодельной рамы для изучения приемов ткачества.

Новые приемы вязания узлов. Использование их в различных целях.

2. Виды практических работ

Обработка ткани

Швы «козлик» (крестообразный), потайной. Лоскутная техника. Подготовка ткани.

Изготовление шаблонов. Узоры из полосок, квадратов и треугольников.

Украшение изделий лоскутными «уголками». Изготовление мягкой игрушки.

Вышивание «крестом» по канве или на ткани полотняного переплетения.

Украшение изделий лентами, тесьмой, шнуром с помощью шва с перехватами вприкреп. Вязание (**6 часов**)

Вязание на спицах несложных изделий из шерстяной пряжи.

Вывязывание шнуров и тесьмы.

Вязание крючком изделий, сувениров, игрушек, в том числе, на проволочном каркасе.

Ткачество

Изготовление простейшего гобелена¹ из пряжи. Плетение

Завязывание лент, шейных платков, галстуков.

Прочная и нарядная упаковка подарков.

3. Примерный перечень работ и творческих заданий

Изготовление изделия, в котором сочетаются различные приемы и технологии (творческий проект).

Перчаточная кукла для кукольного театра, грелка на чайник, мягкая игрушка. Шитье одежды для кукол, украшение ее вышивкой, выполнение деталей одежды в технике ткачества. Поделки из синтепона.

4. Темы для бесед

Традиции лоскутной техники в разных странах мира от древности до наших дней.

Вышивка на предметах домашнего обихода и народной одежде.

История гобелена или шпалеры - гладкого сюжетного ковра из средневековой Европы.

История кукольного театра.

Пластелин

1. Основные технологические сведения и приемы обработки

Получение изобразительных эффектов с использованием новых техник: горельеф², контррельеф³, сграффито⁴, многоплановый рельеф.

Способы выполнения изделий из пластилина на проволочном каркасе.

Реалистическая лепка.

2. Виды практических работ

Горельеф из пластилина.

Контррельеф. Различные способы получения изображения, углубленного в поверхность основы. Сграффито - один из вариантов получения контррельефа.

Лепка в реалистической технике фигур животных. Передача пропорций, движения.

Пластилиновая скульптура на каркасе из проволоки или других материалов.

Пластилиновая аппликация на картоне.

«Оригами» из пластилина.

3. Примерный перечень работ и творческих заданий

«Лесные истории», «Скатерть-самобранка». Декоративные панно с полуобъемным изображением.

Создание скульптурных композиций «Танцующий мир», «Хищники и травоядные», «Кукольный мультфильм».

Композиции из пластилиновой ленты.

Дизайн посуды и парфюмерных флаконов. Творческие работы в смешанной технике.

4. Темы для бесед

Скульптура как вид искусства, основанный на принципе трехмерного изображения. Жанры скульптуры.

Керамические изразцы для украшения интерьера и наружного убранства зданий.

Природные материалы

1. Основные технико-технологические сведения и приемы обработки

Правила сбора сушки и хранения природных материалов. Способы обработки бересты. Приемы работы с кожей.

2. Виды практических работ

Флористика

Дизайн комнатных растений: уход и декорирование. Изготовление изделий из берест.

Техника безопасной работы при работе с режущими и колющими инструментами. Гигиена труда.

Организация рабочего места.

Повторение этих правил предваряет изучение каждого нового раздела или знакомство с новыми инструментами и материалами.

Бумага и картон

1. Основные технологические сведения и приемы обработки

Свойства материалов - цвет, блеск, фактура поверхности, прочность, плотность.

Связь приемов обработки с этими свойствами.

Техника криволинейного складывания с надрезом по кривой линии.

Техника преобразования бумаги в новый вид поделочного материала путем ее размачивания.

Способы обработки фольги.

Техника преобразования геометрических тел, выполненных из бумаги, их комбинирования и соединения.

2. Виды практических работ

Художественное моделирование из бумаги путем складывания (оригами)

Выполнение более сложных многоэтапных изделий из бумаги.

Многомодульные конструкции, соединяющиеся, в том числе, с помощью клея.

Складывание по спирали.

Складывание в сочетании с вырезанием. Вырезание и аппликация

Формы и мотивы орнамента. Приемы построения орнаментов.

Выполнение орнаментальной композиции из бумаги с использованием приемов симметричного вырезания. Транспарантное вырезание.

Многодетальная аппликация с использованием различных приемов.

Художественное конструирование

Динамические открытки. Склеивание открыток, плоские детали которых становятся объемными при раскрытии.

Выполнение объемных рамок для поделок и фотографий.

Создание объемных моделей строений на основе преобразования геометрических тел (пирамиды, конуса, цилиндра, призмы).

Создание бумажных конструкций сложной формы с использованием техники криволинейного складывания.

Создание художественных образов в технике бумажной пластики с использованием различных приемов обработки бумаги (криволинейные и прямолинейные надрезы, сгибание, склеивание, скручивание, сминание, разрезание и др.).

Моделирование из фольги

«Лепка» из фольги (для пищевых продуктов).

Моделирование объемных изделий.

Изделия на проволочном каркасе.

3. Примерный перечень работ и творческих заданий

«Кусудамы» - декоративные подвесные украшения в традиционной японской технике оригами.

Коробочки, шапочки, цветы, игрушки и сувениры в технике оригами.

«Орнаменты». Аппликации из бумаги.

«Старинный замок». Объемная композиция по мотивам средневековых архитектурных сооружений.

«Герои мифов и легенд». Художественные образы, выполненные в технике бумажной пластики.

«Серебряный зоопарк» из фольги.

«Прекрасная дама». Моделирование из фольги на проволочном каркасе.

4. Темы для бесед

Орнамент в прикладном творчестве народов мира. История поздравительной открытки. Этикетные формы ее использования.

Архитектурные памятники России, других стран и своего региона.

Текстильные материалы

1. Основные технологические сведения и приемы обработки

Классификация тканей по признакам: волокну, переплетению нитей, назначению, способам отделки.

Приемы лоскутной техники.

«Чешуйчатая» техника или «уголки» из лоскутов. Техника выполнения швов: «козлик», потайной.

Вышивка крестом, вприкреп.

Техника вязания на спицах. Набор петель, петли лицевые, изнаночные.

Техника вязания крючком. Основные элементы. Техника изготовления проволочного каркаса для вязаных игрушек.

Изготовление самодельной рамы для изучения приемов ткачества.

Новые приемы вязания узлов. Использование их в различных целях.

2. Виды практических работ

Обработка ткани

Швы «козлик» (крестообразный), потайной. Лоскутная техника. Подготовка ткани.

Изготовление шаблонов. Узоры из полосок, квадратов и треугольников.

Украшение изделий лоскутными «уголками». Изготовление мягкой игрушки.

Вышивание «крестом» по канве или на ткани полотняного переплетения.

Украшение изделий лентами, тесьмой, шнуром с помощью шва с перехватами вприкреп. Вязание (**6 часов**)

Вязание на спицах несложных изделий из шерстяной пряжи.

Вывязывание шнуров и тесьмы.

Вязание крючком изделий, сувениров, игрушек, в том числе, на проволочном каркасе.

Ткачество

Изготовление простейшего гобелена¹ из пряжи. Плетение

Завязывание лент, шейных платков, галстуков.

Прочная и нарядная упаковка подарков.

3. Примерный перечень работ и творческих заданий

Изготовление изделия, в котором сочетаются различные приемы и технологии (творческий проект).

Перчаточная кукла для кукольного театра, грелка на чайник, мягкая игрушка. Шитье одежды для кукол, украшение ее вышивкой, выполнение деталей одежды в технике ткачества. Поделки из синтепона.

4. Темы для бесед

Традиции лоскутной техники в разных странах мира от древности до наших дней.

Вышивка на предметах домашнего обихода и народной одежде.

История гобелена или шпалеры - гладкого сюжетного ковра из средневековой Европы.

История кукольного театра.

Пластилин

1. Основные технологические сведения и приемы обработки

Получение изобразительных эффектов с использованием новых техник: горельеф², контррельеф³, сграффито⁴, многоплановый рельеф.

Способы выполнения изделий из пластилина на проволочном каркасе.

Реалистическая лепка.

2. Виды практических работ

Горельеф из пластилина.

Контррельеф. Различные способы получения изображения, углубленного в поверхность основы.

Сграффито - один из вариантов получения контррельефа.

Лепка в реалистической технике фигур животных. Передача пропорций, движения.

Пластилиновая скульптура на каркасе из проволоки или других материалов.

Пластилиновая аппликация на картоне.

«Оригами» из пластилина.

3. Примерный перечень работ и творческих заданий

«Лесные истории», «Скатерть-самобранка». Декоративные панно с полуобъемным изображением.

Создание скульптурных композиций «Танцующий мир», «Хищники и травоядные», «Кукольный мультфильм».

Композиции из пластилиновой ленты.

Дизайн посуды и парфюмерных флаконов. Творческие работы в смешанной технике.

4. Темы для бесед

Скульптура как вид искусства, основанный на принципе трехмерного изображения. Жанры скульптуры.

Керамические изразцы для украшения интерьера и наружного убранства зданий.

Природные материалы

1. Основные технико-технологические сведения и приемы обработки

Правила сбора сушки и хранения природных материалов. Способы обработки бересты. Приемы работы с кожей.

2. Виды практических работ

Флористика

Дизайн комнатных растений: уход и декорирование. Изготовление изделий из бересты.

Тематическое планирование

№ п/п.	Тема урока	Кол-во часов
Моделирование и конструирование. 2ч		
1	Художественное конструирование из растений. Композиции их сухих растений. ТБ. Правила безопасности при работе с колющими предметами и ножницами.	1
2	Букеты и композиции из живых растений. ТБ. Правила безопасности при работе с колющими предметами и ножницами.	1
Вышивание 2ч		
3	Вышивание крестом. ТБ. Правила безопасности при работе с колющими предметами.	1 ч
4	Шов «вприкреп». Теплая осень. ТБ. Правила безопасности при работе с колющими предметами	1
Папье- маше. 3 ч		
5	Слоистое папье- маше.	1
6	Герб класса.	1
7	Папье-маше из бумажной массы. Художественный картон ручной работы. ТБ. Правила безопасности при работе с ножницами.	1
Роспись ткани. 2 ч		
8	Свободная роспись. Коллаж «Аквариум».	1
9	Холодный батик. Бабочка.	1
Вязание. 10		

10	Вязание крючком. Приёмы вязания. Т.Б. Правила безопасности при работе с колющими предметами.	1
11-12	Картинки из вязаных цепочек. ТБ. Правила безопасности при работе с колющими предметами.	2
13	Вязание столбиками без накида. Сумочки. ТБ. Правила безопасности при работе с колющими предметам	1
14	Вязание столбиками с накидом. Пояс. ТБ. Правила безопасности при работе с колющими предметами.	1
15	Вязание на спицах. Набор петель. ТБ. Правила безопасности при работе с колющими предметами	1
16-17	Чулочная вязка. Гусеница. ТБ. Правила безопасности при работе с колющими предметами.	2
18-19	Вязка «Резинка». Шапочка и шарфик. ТБ. Правила безопасности при работе с колющими предметами.	2
Лоскутная мозаика. 2		
20	Лоскутная мозаика на бумаге. ТБ. Правила безопасного труда при работе с ножницами.	1
21	Шьем лоскутную мозаику. Карман «Лакомник». ТБ. Правила безопасного труда при работе с ножницами и портновскими булавками.	1
Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона. 1		
22	Объемные поделки с надрезами. Ажурные игрушки. ТБ. Правила безопасности при работе с колющими предметами и ножницам	1
Моделирование и конструирование из разных материалов. 2		
23-24	Соломенная скульптура. Куклы из ниток. ТБ. Правила безопасности при работе с ножницами.	2
Объемное моделирование из ткани. 2		
25-26	Моделирование бесшовных кукол. ТБ. Правила безопасности при работе с ножницами.	2
Практика работы на компьютере 10		
27	Электронный текст. Технические устройства для работы с текстом. ТБ. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере.	1
28	Компьютерные программы для работы с текстом.	1
29	Ввод текста с клавиатуры. ТБ. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере.	1
30	Текстовый редактор. ТБ Правильно держать руки при работе с клавиатурой.	1
31	Редактирование текста. Форматирование текста.	1
32	Иллюстрирование текста.	1
33	Вопросы и задания для самопроверки. Работаем с текстовым редактором на компьютере.	1
34	Электронные справочные издания. Детская электронная энциклопедия.	1
35	Работаем с электронной энциклопедией.	1

Перечень приложений:

1. Календарно-тематическое планирование (Приложение 1)
2. Интернет-ресурсы (Приложение 2)
3. Учебно-методический комплект (Приложение 3)

Приложение 1.

КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п.	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Проведено фактически	Примечание
Моделирование и конструирование. 2ч					
1	Художественное конструирование из растений. Композиции их сухих растений.	1	05.09		

	ТБ. Правила безопасности при работе с колющими предметами и ножницами.				
2	Букеты и композиции из живых растений. ТБ. Правила безопасности при работе с колющими предметами и ножницами.	1	12.09		
Вышивание 2ч					
3	Вышивание крестом. ТБ. Правила безопасности при работе с колющими предметами.	1	19.09		
4	Шов «вприкреп». Теплая осень. ТБ. Правила безопасности при работе с колющими предметам	1	26.09		
Папье- маше. 3 ч					
5	Слоистое папье- маше.	1	03.10		
6	Герб класса.	1	10.10		
7	Папье-маше из бумажной массы. Художественный картон ручной работы. ТБ. Правила безопасности при работе с ножницами.	1	17.10		
Роспись ткани. 2 ч					
8	Свободная роспись. Коллаж «Аквариум».	1	24.10		
9	Холодный батик. Бабочка.	1	07.11		
Вязание. 10					
10	Вязание крючком. Приёмы вязания. Т.Б. Правила безопасности при работе с колющими предметами.	1	14.11		
11- 12	Картинки из вязаных цепочек. ТБ. Правила безопасности при работе с колющими предметами.	2	21.11 28.11		
13	Вязание столбиками без накида. Сумочки. ТБ. Правила безопасности при работе с колющими предметам	1	05.12		
14	Вязание столбиками с накидом. Пояс. ТБ. Правила безопасности при работе с колющими предметами.	1	12.12		
15	Вязание на спицах. Набор петель. ТБ. Правила безопасности при работе с колющими предметами	1	19.12		
16- 17	Чулочная вязка. Гусеница. ТБ. Правила безопасности при работе с колющими предметами.	2	26.12 16.01		
18- 19	Вязка «Резинка». Шапочка и шарфик. ТБ. Правила безопасности при работе с колющими предметами.	2	23.01 30.01		
Лоскутная мозаика. 2 ч					
20	Лоскутная мозаика на бумаге. ТБ. Правила безопасного труда при работе с ножницами.	1	06.02		
21	Шьем лоскутную мозаику. Карман «Лакомник». ТБ. Правила безопасного труда при работе с ножницами и портновскими булавками.	1	13.02		
Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона. 1 ч					
22	Объемные поделки с надрезами. Ажурные игрушки. ТБ. Правила безопасности при работе с колющими предметами и ножницам	1	20.02		
Моделирование и конструирование из разных материалов. 2 ч					
23 24	Соломенная скульптура. Куклы из ниток. ТБ. Правила безопасности при работе с ножницами.	2	27.02 05.03		

Объемное моделирование из ткани. 2 ч					
25	Моделирование бесшовных кукол.	2	12.03		
26	ТБ. Правила безопасности при работе с ножницами.		19.03		
Практика работы на компьютере 10 ч					
27	Электронный текст. Технические устройства для работы с текстом. ТБ. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере.	1	02.04		
28	Компьютерные программы для работы с текстом.	1	09.04		
29	Ввод текста с клавиатуры. ТБ. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере.	1	16.04		
30	Текстовый редактор. ТБ Правильно держать руки при работе с клавиатурой.	1	23.04		
31	Редактирование текста. Форматирование текста.	1	30.04		
32	Иллюстрирование текста.	1	07.05		
33	Вопросы и задания для самопроверки. Работаем с текстовым редактором на компьютере.	1	14.05		
34	Электронные справочные издания. Детская электронная энциклопедия.	1	21.05		
35	Работаем с электронной энциклопедией.	1	28.05		

Приложение №2

Интернет-ресурсы.

1. Сайт МОУ лицей № 8 «Олимпия»: центр дистанционного образования, курс «Начальная школа». – Режим доступа : <http://olympia.pp.ru/course/category.php?id=15>
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
3. КМ-школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа: <http://www.km-school.ru>

4. Официальный сайт государственной системы развивающего обучения им. Л. В. Занкова. – Режим доступа: <http://zankov.ru>
5. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka/info/about/193>
6. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступ а: <http://nsc.1september.ru/urok>
7. www.km.ru/education
8. www.rozniisel.irk.ru
9. www.urok.ru
10. www-windows-1251.edu.yar.ru/Russian/pedbank/sorjich/V
11. www.festival.1september.ru
12. <http://www.informika.ru/windows/magaz/klass>
13. <http://lyceuml.ssu.runnet.ru/dist>
14. <http://www.ws.ssu.samara.ru/nauka>

Приложение 3.

Учебно-методические комплекты:

- Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э. «Технология. Ручное творчество». Учебник для 4 класса.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2010 г.