

БЛАНК ЗАДАНИЙ - ОТВЕТОВ
4 КЛАСС

Продолжительность тура – 60 минут

Таблица с баллами за каждое задание

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
Макс.балл	1	1,5	5,5	1,5	3	6	3	6	4	6	5	42,5
Балл ученика	1	1,5	5,5	1	3	0	2	4	2	6	3	29
Подпись проверяющего												<i>Виз</i>

Задание 1. Прочитайте отрывок из сказки русского писателя Владимира Фёдоровича Одоевского «Городок в табакерке» и выполните предложенные ниже задания.

1) Папенька поставил на стол табакерку*.

2) — Поди-ка сюда, Миша, посмотри-ка, — сказал он.

3) Миша был послушный мальчик, тотчас оставил игрушки и подошёл к папеньке. 4) Да уж и было чего посмотреть! 5) Какая прекрасная табакерка! 6) Пестренькая, из черепахи. 7) А что на крышке-то! 8) Ворота, башенки, домик, другой, третий, четвёртый, и счесть нельзя, и все мал мала меньше, и все золотые; а деревья-то также золотые, а листики на них серебряные; а за деревьями встаёт солнышко, и от него розовые лучи расходятся по всему небу.

9) — Что это за городок? — спросил Миша.

*Табакерка – коробочка для нюхательного табака; здесь музыкальная шкатулка.

Задания к тексту.

✓ 1. Среди художественных средств литературного языка велика роль эпитетов, с помощью которых создаётся образность и выразительность высказывания. Ниже приведены имена прилагательные, часть которых может выступать в роли эпитетов к слову *табакерка*. Выпишите эти прилагательные.

Фарфоровая, чёрная, прекрасная, славная, новая, сломанная.

Чёрная, новая, сломанная, прекрасная, славная.

✓ 2. В русском языке одна буква, как известно, может обозначать несколько звуков. Проанализируйте все слова с буквой В из предложения 8 и укажите, какие звуки она обозначает.

*она обозначает звуки [в], [в'], [ф].
Ворота, четвёртый, все.*

3. Морфемы, как и слова, могут служить ярким изобразительным средством, к примеру, суффиксы с уменьшительно-ласкательным значением.

10. Все предложения русского языка по цели высказывания, по интонации, по наличию второстепенных членов делятся на несколько типов.

а) Какими по цели высказывания являются предложение 1, первая часть предложения 2, первая часть предложения 9?

б) Какими по интонации являются предложения 5, 7?

в) Каким по наличию второстепенных членов является вторая часть предложения 9?

а) Повествовательное, побудительное, вопросительное.

б) Восклицательное, восклицательное.

в) Нераспространенное.

Задание 2 (11). Прочитайте отрывок из древнерусского текста «Сказание об Индийском царстве» и переведите его на современный язык.

Дворъ у мене имѣю таковъ: 5 ден ити около двора моего, в немже суть полаты многы златыя и сребреныя и древяни изнутри украшены, аки небо звѣздаи, а покровены златом.

Двор у мене таков: 5 дней ити около двора моего в чем же суть полаты много золотые и серебряные и в деревом изнутри украшены, а небо звездами, покрыты золотом.

а) Выпишите из текста все слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, суффиксы графически обозначьте.

б) С какой целью писатель использует в сказке подобные слова?

а) Паленка, шурши, пестренькая, бабочки, дождик, мистички, солнышко, игорка.

б) Многие слова были более мягкими и нежными, нежное отношение автора к шкатулке,

4. Слово *небо* (предложение 8) служит в русском языке производящей базой для создания трёх сложных существительных с соединительной гласной *О*. Назовите эти существительные.

Небосвод, небосклон

5. Некоторые русские имена существительные употребляются только во множественном числе. Одно из них встречается в анализируемом отрывке. Выпишите его и составьте с ним словообразовательную цепочку.

Ворота - подворотня - подворотный

6. Современный разбор по составу слова *прекрасный* в значении «красивый, восхитительный» (предложение 5) отличается от исторического. Докажите это.

7. К каким глаголам из предложения 8 можно подобрать слова-синонимы? Запишите эти глаголы вместе с синонимичными словами.

Суеть - сосчитать, встает - поднимается, расходится - идет

8. В художественных текстах в качестве образного средства часто используются устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). В данном отрывке (предложение 8) автор употребляет одно из таких сочетаний. Выпишите это сочетание, определите его значение и синтаксическую роль.

Мал, мал, меньше - один меньше дружок

9. В предложении 8 мы наблюдаем неоднократное употребление слов *И* и *А*. Какой частью речи они являются и для чего используются?

И и а, это союз и используются для связи слов в предложении

БЛАНК ЗАДАНИЙ - ОТВЕТОВ
4 КЛАСС

Продолжительность тура – 60 минут

Таблица с баллами за каждое задание

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
Макс.балл	1	1,5	5,5	1,5	3	6	3	6	4	6	5	42,5
Балл ученика	1	1,5	5,5	1,5	2	4	0	4	4	3	3	29
Подпись проверяющего												

Задание 1. Прочитайте отрывок из сказки русского писателя Владимира Фёдоровича Одоевского «Городок в табакерке» и выполните предложенные ниже задания.

1) Папенька поставил на стол табакерку*.

2) — Поди-ка сюда, Миша, посмотри-ка, — сказал он.

3) Миша был послушный мальчик, тотчас оставил игрушки и подошёл к папеньке. 4) Да уж и было чего посмотреть! 5) Какая прекрасная табакерка! 6) Пестренькая, из черепахи. 7) А что на крышке-то! 8) Ворота, башенки, домик, другой, третий, четвёртый, и счесть нельзя, и все мал мала меньше, и все золотые; а деревья-то также золотые, а листики на них серебряные; а за деревьями встаёт солнышко, и от него розовые лучи расходятся по всему небу.

9) — Что это за городок? — спросил Миша.

*Табакерка – коробочка для нюхательного табака; здесь музыкальная шкатулка.

Задания к тексту.

1. Среди художественных средств литературного языка велика роль эпитетов, с помощью которых создаётся образность и выразительность высказывания. Ниже приведены имена прилагательные, часть которых может выступать в роли эпитетов к слову *табакерка*. Выпишите эти прилагательные.

Фарфоровая, чёрная, прекрасная, славная, новая, сломанная.

Прекрасная, славная.

2. В русском языке одна буква, как известно, может обозначать несколько звуков. Проанализируйте все слова с буквой В из предложения 8 и укажите, какие звуки она обозначает.

Ворота, [в] четвёртый, [в'] [в] [в]

3. Морфемы, как и слова, могут служить ярким изобразительным средством, к примеру, суффиксы с уменьшительно-ласкательным значением.

а) Выпишите из текста все слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, суффиксы графически обозначьте.

б) С какой целью писатель использует в сказке подобные слова?

а) Панёнке, пестренькая, баюшки, дощик, мамики, солнышко, тарелка

б) Нежное отношение автора к изображаемому предмету.

4. Слово *небо* (предложение 8) служит в русском языке производящей базой для создания трёх сложных существительных с соединительной гласной *О*. Назовите эти существительные.

Небо - небосвод, небосклон.

5. Некоторые русские имена существительные употребляются только во множественном числе. Одно из них встречается в анализируемом отрывке. Выпишите его и составьте с ним словообразовательную цепочку.

Варота - переворотня, переворотный.

6. Современный разбор по составу слова *прекрасный* в значении «красивый, восхитительный» (предложение 5) отличается от исторического. Докажите это.

Пре^крас^ный, крас^ный.

7. К каким глаголам из предложения 8 можно подобрать слова-синонимы? Запишите эти глаголы вместе с синонимичными словами.

8. В художественных текстах в качестве образного средства часто используются устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). В данном отрывке (предложение 8) автор употребляет одно из таких сочетаний. Выпишите это сочетание, определите его значение и синтаксическую роль.

Все мал, мало меньше - очень маленький.

9. В предложении 8 мы наблюдаем неоднократное употребление слов *И* и *А*. Какой частью речи они являются и для чего используются?

Сюж и, союз а служат для связи между простыми предложениями в составе сложного.

10. Все предложения русского языка по цели высказывания, по интонации, по наличию второстепенных членов делятся на несколько типов.

а) Какими по цели высказывания являются предложение 1, первая часть предложения 2, первая часть предложения 9?

б) Какими по интонации являются предложения 5, 7?

в) Каким по наличию второстепенных членов является вторая часть предложения 9?

а) 1 - повествование, 2 - * восклицание, 9 - вопросительное

б) 5, 7 - восклицание

в) 9 - повествование

Задание 2 (11). Прочитайте отрывок из древнерусского текста «Сказание об Индийском царстве» и переведите его на современный язык.

Дворъ у мене имѣю таковъ: 5 ден ити около двора моего, в немже суть полаты многы златыя и сребреныя и древяни изнутри украшены, аки небо звѣздаи, а покровены златом.

Двор у меня таков: 5 день ити около двора моего, в нём же много золотых и серебряных и деревьев изнутри украшены, а небо звёздами, а покровены золотом.

P-4-24

БЛАНК ЗАДАНИЙ - ОТВЕТОВ
4 КЛАСС
Продолжительность тура – 60 минут

Таблица с баллами за каждое задание

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
Макс.балл	1	1,5	5,5	1,5	3	6	3	6	4	6	5	42,5
Балл ученика	1	1,5	4	1,5	1	6	2	3	2	2	5	29
Подпись проверяющего												Одд -

Задание 1. Прочитайте отрывок из сказки русского писателя Владимира Фёдоровича Одоевского «Городок в табакерке» и выполните предложенные ниже задания.

- 1) Папенька поставил на стол табакерку*.
- 2) — Поди-ка сюда, Миша, посмотри-ка, — сказал он.
- 3) Миша был послушный мальчик, тотчас оставил игрушки и подошёл к папеньке.
- 4) Да уж и было чего посмотреть!
- 5) Какая прекрасная табакерка!
- 6) Пестренькая, из черепахи.
- 7) А что на крышке-то!
- 8) Ворота, башенки, домик, другой, третий, четвёртый, и счесть нельзя, и все мал мала меньше, и все золотые; а деревья-то также золотые, а листики на них серебряные; а за деревьями встаёт солнышко, и от него розовые лучи расходятся по всему небу.
- 9) — Что это за городок? — спросил Миша.

*Табакерка – коробочка для нюхательного табака; здесь музыкальная шкатулка.

Задания к тексту.

1. Среди художественных средств литературного языка велика роль эпитетов, с помощью которых создаётся образность и выразительность высказывания. Ниже приведены имена прилагательные, часть которых может выступать в роли эпитетов к слову *табакерка*. Выпишите эти прилагательные.

Фарфоровая, чёрная, прекрасная, славная, новая, сломанная.

Фарфоровая, прекрасная, славная, новая.

2. В русском языке одна буква, как известно, может обозначать несколько звуков. Проанализируйте все слова с буквой В из предложения 8 и укажите, какие звуки она обозначает.

звонкая [в] - ворота
[в'] - деревья
[ф] - четвёртый все

3. Морфемы, как и слова, могут служить ярким изобразительным средством, к примеру, суффиксы с уменьшительно-ласкательным значением.

а) Выпишите из текста все слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, суффиксы графически обозначьте.

б) С какой целью писатель использует в сказке подобные слова?

- а) Палёнышка, башенки, дощик, синишки
- б) Чтобы описать свою тяжесть автора(любовь к пер-сонажу или предмету)

4. Слово небо (предложение 8) служит в русском языке производящей базой для создания трёх сложных существительных с соединительной гласной О. Назовите эти существительные.

небосвод, небоскрёб, небосклон.

5. Некоторые русские имена существительные употребляются только во множественном числе. Одно из них встречается в анализируемом отрывке. Выпишите его и составьте с ним словообразовательную цепочку.

Варота -

6. Современный разбор по составу слова прекрасный в значении «красивый, восхитительный» (предложение 5) отличается от исторического. Докажите это.

~~прекрасный~~ - красивый - красавица.

7. К каким глаголам из предложения 8 можно подобрать слова-синонимы? Запишите эти глаголы вместе с синонимичными словами.

встаёт - вставать, счесть - считать, расходится - разво-дит.

8. В художественных текстах в качестве образного средства часто используются устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). В данном отрывке (предложение 8) автор употребляет одно из таких сочетаний. Выпишите это сочетание, определите его значение и синтаксическую роль.

Мал мала меньше. Это означает, что так обозначают многодетную семью где все дети меньше друг друга.
Мал

9. В предложении 8 мы наблюдаем неоднократное употребление слов И и А. Какой частью речи они являются и для чего используются?

И, А - это союзы, они используются для связи слов в предложении.

P-4-24

10. Все предложения русского языка по цели высказывания, по интонации, по наличию второстепенных членов делятся на несколько типов.

- а) Какими по цели высказывания являются предложение 1, первая часть предложения 2, первая часть предложения 9?
- б) Какими по интонации являются предложения 5, 7?
- в) Каким по наличию второстепенных членов является вторая часть предложения 9?

а) распространённое

б) восклицательные

в) их нет

Задание 2 (11). Прочитайте отрывок из древнерусского текста «Сказание об Индийском царстве» и переведите его на современный язык.

Дворь у мене имью таковъ: 5 ден ити около двора моего, в немже суть полаты многы златыя и сребреныя и древяни изнутри украшены, аки небо звъздаи, а покровены златом.

Двор у мене таков: 5 дней идти около двора моего в нем же все комнаты золотые и серебряные и деревья изнутри украшены, как небо звездами покрыто золотом.

БЛАНК ЗАДАНИЙ - ОТВЕТОВ
4 КЛАСС
Продолжительность тура – 60 минут

Таблица с баллами за каждое задание

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
Макс.балл	1	1,5	5,5	1,5	3	6	3	6	4	6	5	42,5
Балл ученика	1	1,5	4,5	1,5	1	4	2	4	2	3	5	29,5
Подпись проверяющего												<i>Анна</i>

Задание 1. Прочитайте отрывок из сказки русского писателя Владимира Фёдоровича Одоевского «Городок в табакерке» и выполните предложенные ниже задания.

- 1) Папенька поставил на стол табакерку*.
- 2) — Поди-ка сюда, Миша, посмотри-ка, — сказал он.
- 3) Миша был послушный мальчик, тотчас оставил игрушки и подошёл к папеньке. 4) Да уж и было чего посмотреть! 5) Какая прекрасная табакерка! 6) Пестренькая, из черепахи. 7) А что на крышке-то! 8) Ворота, башенки, домик, другой, третий, четвёртый, и счесть нельзя, и все мал мала меньше, и все золотые; а деревья-то также золотые, а листики на них серебряные; а за деревьями встаёт солнышко, и от него розовые лучи расходятся по всему небу.
- 9) — Что это за городок? — спросил Миша.

*Табакерка – коробочка для нюхательного табака; *здесь* музыкальная шкатулка.

Задания к тексту.

1. Среди художественных средств литературного языка велика роль эпитетов, с помощью которых создаётся образность и выразительность высказывания. Ниже приведены имена прилагательные, часть которых может выступать в роли эпитетов к слову *табакерка*. Выпишите эти прилагательные.

Фарфоровая, чёрная, прекрасная, славная, новая, сломанная.

Прекрасная, славная

2. В русском языке одна буква, как известно, может обозначать несколько звуков. Проанализируйте все слова с буквой В из предложения 8 и укажите, какие звуки она обозначает.

*Ворота [в], четвёртый [ф], всё [сф], всё [ф], дере-
вья [в], розовые [в], всему [ф].*

3. Морфемы, как и слова, могут служить ярким изобразительным средством, к примеру, суффиксы с уменьшительно-ласкательным значением.

а) Выпишите из текста все слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, суффиксы графически обозначьте.

б) С какой целью писатель использует в сказке подобные слова?

а) Паренька, мальчиш, пестренькая, бабушечка, домиш, мистички, самышечка, городок.

б) Чтобы показать сказочность и показать отношение между петушкой и Мишей.

4. Слово *небо* (предложение 8) служит в русском языке производящей базой для создания трёх сложных существительных с соединительной гласной *О*. Назовите эти существительные.

Небоскрёб, небовод, небосклон.

5. Некоторые русские имена существительные употребляются только во множественном числе. Одно из них встречается в анализируемом отрывке. Выпишите его и составьте с ним словообразовательную цепочку.

Ворота - ворот.

6. Современный разбор по составу слова *прекрасный* в значении «красивый, восхитительный» (предложение 5) отличается от исторического. Докажите это.

Пре-крас-ный, крас-ный.

7. К каким глаголам из предложения 8 можно подобрать слова-синонимы? Запишите эти глаголы вместе с синонимичными словами.

Встаёт - просыпается, появляется.
Всходятся - разводят, исчезают.

8. В художественных текстах в качестве образного средства часто используются устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). В данном отрывке (предложение 8) автор употребляет одно из таких сочетаний. Выпишите это сочетание, определите его значение и синтаксическую роль.

Мал мала меньше - для. Один предмет меньше другого - определение

9. В предложении 8 мы наблюдаем неоднократное употребление слов *И* и *А*. Какой частью речи они являются и для чего используются?

Союз - связывают или отталкивают другие части речи

10. Все предложения русского языка по цели высказывания, по интонации, по наличию второстепенных членов делятся на несколько типов.

а) Какими по цели высказывания являются предложение 1, первая часть предложения 2, первая часть предложения 9?

б) Какими по интонации являются предложения 5, 7?

в) Каким по наличию второстепенных членов является вторая часть предложения 9?

а) 1 повествование, 2 повествовательное, 9 вопросительное.

б) 5 восклицательное, 7 восклицательное.

в) простое

Задание 2 (11). Прочитайте отрывок из древнерусского текста «Сказание об Индийском царстве» и переведите его на современный язык.

Дворъ у мене имью таковъ: 5 ден ити около двора моего, в немже суть полаты многы золатыя и сребреныя и древяни изнутри украшены, аки небо звѣздаи, а покровены золотом.

Двор у меня таков: пять дней идти вокруг двора, там есть палаты золотые, серебряные и деревянные, которые внутри украшены золотом, звездами, покрытые золотом.

БЛАНК ЗАДАНИЙ - ОТВЕТОВ
4 КЛАСС

Продолжительность тура – 60 минут

Таблица с баллами за каждое задание

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
Макс.балл	1	1,5	5,5	1,5	3	6	3	6	4	6	5	42,5
Балл ученика	1	1,5	5	1,5	1	4	3	2	2	6	4	31
Подпись проверяющего												<i>Овчар</i>

Задание 1. Прочитайте отрывок из сказки русского писателя Владимира Фёдоровича Одоевского «Городок в табакерке» и выполните предложенные ниже задания.

1) Папенька поставил на стол табакерку*.

2) — Поди-ка сюда, Миша, посмотри-ка, — сказал он.

3) Миша был послушный мальчик, тотчас оставил игрушки и подошёл к папеньке. 4) Да уж и было чего посмотреть! 5) Какая прекрасная табакерка! 6) Пестренькая, из черепахи. 7) А что на крышке-то! 8) Ворота, башенки, домик, другой, третий, четвёртый, и счесть нельзя, и все мал мала меньше, и все золотые; а деревья-то также золотые, а листики на них серебряные; а за деревьями встаёт солнышко, и от него розовые лучи расходятся по всему небу.

9) — Что это за городок? — спросил Миша.

*Табакерка – коробочка для нюхательного табака; здесь музыкальная шкатулка.

Задания к тексту.

1. Среди художественных средств литературного языка велика роль эпитетов, с помощью которых создаётся образность и выразительность высказывания. Ниже приведены имена прилагательные, часть которых может выступать в роли эпитетов к слову *табакерка*. Выпишите эти прилагательные.

Фарфоровая, чёрная, прекрасная, славная, новая, сломанная.

прекрасная, славная

2. В русском языке одна буква, как известно, может обозначать несколько звуков. Проанализируйте все слова с буквой В из предложения 8 и укажите, какие звуки она обозначает.

*Ворота - [в], четвёртый - [в'], все - [ф],
деревья - [в'], встаёт - [ф], всему - [ф].*

3. Морфемы, как и слова, могут служить ярким изобразительным средством, к примеру, суффиксы с уменьшительно-ласкательным значением.

а) Выпишите из текста все слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, суффиксы графически обозначьте.

б) С какой целью писатель использует в сказке подобные слова?

а) мушкетеры, папёрка, пестрёнька, башкетки, дощик, листочки, солнышко.

б) чтобы показать ласковые отношения, показать что предисет очень маленький и добавить выразительности тексту.

4. Слово *небо* (предложение 8) служит в русском языке производящей базой для создания трёх сложных существительных с соединительной гласной *О*. Назовите эти существительные.

небосвод, небосклон, небоскрейд.

5. Некоторые русские имена существительные употребляются только во множественном числе. Одно из них встречается в анализируемом отрывке. Выпишите его и составьте с ним словообразовательную цепочку.

ворота-воротница

6. Современный разбор по составу слова *прекрасный* в значении «красивый, восхитительный» (предложение 5) отличается от исторического. Докажите это.

прекрасный исторический разбор; прекрасный - красная девица.

7. К каким глаголам из предложения 8 можно подобрать слова-синонимы? Запишите эти глаголы вместе с синонимичными словами.

счесть - сосчитать, встаёт - восходит, раскодется - рассыпаются.

8. В художественных текстах в качестве образного средства часто используются устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). В данном отрывке (предложение 8) автор употребляет одно из таких сочетаний. Выпишите это сочетание, определите его значение и синтаксическую роль.

Мал мала меньше - один меньше другого. Является определением.

9. В предложении 8 мы наблюдаем неоднократное употребление слов *И* и *А*. Какой частью речи они являются и для чего используются?

это союзы для соединения слов в предложении.

10. Все предложения русского языка по цели высказывания, по интонации, по наличию второстепенных членов делятся на несколько типов.

а) Какими по цели высказывания являются предложение 1, первая часть предложения 2, первая часть предложения 9?

б) Какими по интонации являются предложения 5, 7?

в) Каким по наличию второстепенных членов является вторая часть предложения 9?

а) повествовательное, побудительное, вопросительное.

б) восклицательные.

в) красностраничные

Задание 2 (11). Прочитайте отрывок из древнерусского текста «Сказание об Индийском царстве» и переведите его на современный язык.

Дворъ у мене имью таковъ: 5 ден ити около двора моего, в немже суть полаты многы златыя и сребреныя и древяни изнутри украшены, аки небо звездаи, а покровены златом.

Двор у меня вот какой: 5 дней идти около двора моего, в нем комнаты золотые, серебряные и деревянные изнутри украшены как небо звездное, а украшены золотом.

БЛАНК ЗАДАНИЙ - ОТВЕТОВ
4 КЛАСС

Продолжительность тура – 60 минут

Таблица с баллами за каждое задание

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
Макс.балл	1	1,5	5,5	1,5	3	6	3	6	4	6	5	42,5
Балл ученика	1	1,5	4,5	0	1	6	3	0	2	6	5	30
Подпись проверяющего												

Задание 1. Прочитайте отрывок из сказки русского писателя Владимира Фёдоровича Одоевского «Городок в табакерке» и выполните предложенные ниже задания.

1) Папенька поставил на стол табакерку*.

2) — Поди-ка сюда, Миша, посмотри-ка, — сказал он.

3) Миша был послушный мальчик, тотчас оставил игрушки и подошёл к папеньке. 4) Да уж и было чего посмотреть! 5) Какая прекрасная табакерка! 6) Пестренькая, из черепахи. 7) А что на крышке-то! 8) Ворота, башенки, домик, другой, третий, четвёртый, и счесть нельзя, и все мал мала меньше, и все золотые; а деревья-то также золотые, а листики на них серебряные; а за деревьями встаёт солнышко, и от него розовые лучи расходятся по всему небу.

9) — Что это за городок? — спросил Миша.

*Табакерка – коробочка для нюхательного табака; здесь музыкальная шкатулка.

Задания к тексту.

1. Среди художественных средств литературного языка велика роль эпитетов, с помощью которых создаётся образность и выразительность высказывания. Ниже приведены имена прилагательные, часть которых может выступать в роли эпитетов к слову табакерка. Выпишите эти прилагательные.

Фарфоровая, чёрная, прекрасная, славная, новая, сломанная.

Фарфоровая, чёрная, прекрасная, славная, новая, сломанная, прекрасная, славная.

2. В русском языке одна буква, как известно, может обозначать несколько звуков. Проанализируйте все слова с буквой В из предложения 8 и укажите, какие звуки она обозначает.

Звук [в] обозначают: поставил - [в']-согн., мялк., парн., звон., парн., оставил - [в']-согн., мялк., парн., звон., парн., ворота - [в] - согн., твёрд., парн., все - [в']-согн., твёрд., парн., звон., парн.

3. Морфемы, как и слова, могут служить ярким изобразительным средством, к примеру, суффиксы с уменьшительно-ласкательным значением.

а) Выпишите из текста все слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, суффиксы графически обозначьте.

б) С какой целью писатель использует в сказке подобные слова?

а) пальчики, пестрилка, листики, башенка, домики, солнышко, городок.

б) писатель использует в сказке подобные слова с целью сделать сказку более детской, мягкой, женской.

4. Слово *небо* (предложение 8) служит в русском языке производящей базой для создания трёх сложных существительных с соединительной гласной *О*. Назовите эти существительные.

лучи, солнышко, деревьями верста

5. Некоторые русские имена существительные употребляются только во множественном числе. Одно из них встречается в анализируемом отрывке. Выпишите его и составьте с ним словообразовательную цепочку.

Верста

6. Современный разбор по составу слова *прекрасный* в значении «красивый, восхитительный» (предложение 5) отличается от исторического. Докажите это.

прекрасный - красивый - краса

7. К каким глаголам из предложения 8 можно подобрать слова-синонимы? Запишите эти глаголы вместе с синонимичными словами.

сестра - сосчитать, встаёт - поднимается, расходится - разбегаются.

8. В художественных текстах в качестве образного средства часто используются устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). В данном отрывке (предложение 8) автор употребляет одно из таких сочетаний. Выпишите это сочетание, определите его значение и синтаксическую роль.

а деревья-то так же золотые, а листики на них серебряны.
а деревья-то очень красивые, а листики блестящие, красивые.

9. В предложении 8 мы наблюдаем неоднократное употребление слов *И* и *А*. Какой частью речи они являются и для чего используются?

И и А это союзы они используются для связи слов в предложении.

10. Все предложения русского языка по цели высказывания, по интонации, по наличию второстепенных членов делятся на несколько типов.

а) Какими по цели высказывания являются предложение 1, первая часть предложения 2, первая часть предложения 9?

б) Какими по интонации являются предложения 5, 7?

в) Каким по наличию второстепенных членов является вторая часть предложения 9?

а) 1-повествовательное, 2-повествовательное, 9-вопросительное.

б) 5-повествовательное восклицательное, 7-восклицательное.

в) непростроенное

Задание 2 (11). Прочитайте отрывок из древнерусского текста «Сказание об Индийском царстве» и переведите его на современный язык.

Дворъ у мене имью таковъ: 5 ден ити около двора моего, в немже суть полаты многы златыя и сребреныя и древяни изнутри украшены, аки небо звездаи, а покровены златом.

Двор у мене такой: 5 дней ити до двора моего, в нем же много золота и серебра и деревья изнутри украшены, будто небо со звездами, покрытое золотом.

БЛАНК ЗАДАНИЙ - ОТВЕТОВ 4 КЛАСС

Продолжительность тура – 60 минут

Таблица с баллами за каждое задание

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
Макс.балл	1	1,5	5,5	1,5	3	6	3	6	4	6	5	42,5
Балл ученика	0	1,0	5,0	1	2	2	2	6	4	5	4	31
Подпись проверяющего												<i>оад-</i>

Задание 1. Прочитайте отрывок из сказки русского писателя Владимира Фёдоровича Одоевского «Городок в табакерке» и выполните предложенные ниже задания.

1) Папенька поставил на стол табакерку*.

2) — Поди-ка сюда, Миша, посмотри-ка, — сказал он.

3) Миша был послушный мальчик, тотчас оставил игрушки и подошёл к папеньке. 4) Да уж и было чего посмотреть! 5) Какая прекрасная табакерка! 6) Пестренькая, из черепахи. 7) А что на крышке-то! 8) Ворота, башенки, домик, другой, третий, четвёртый, и счесть нельзя, и все мал мала меньше, и все золотые; а деревья-то также золотые, а листики на них серебряные; а за деревьями встаёт солнышко, и от него розовые лучи расходятся по всему небу.

9) — Что это за городок? — спросил Миша.

*Табакерка – коробочка для нюхательного табака; *здесь* музыкальная шкатулка.

Задания к тексту.

1. Среди художественных средств литературного языка велика роль эпитетов, с помощью которых создаётся образность и выразительность высказывания. Ниже приведены имена прилагательные, часть которых может выступать в роли эпитетов к слову *табакерка*. Выпишите эти прилагательные.

Фарфоровая, чёрная, прекрасная, славная, новая, сломанная.

Фарфоровая, прекрасная, новая, славная

2. В русском языке одна буква, как известно, может обозначать несколько звуков. Проанализируйте все слова с буквой В из предложения 8 и укажите, какие звуки она обозначает.

Ворота - 6б, 6зв, 3сош, 3ш, 3слога. [в]орота [в]твердая.
Встаёт - 6б, 7зв, 5сош, 2ш, 2слога. [в]стай[от] втвердая.
Всему - 5б, 5зв, 3сош, 2ш, 2слога. [в]се[м]у [в]твердая.
Четвёртый, [ч]э[т]в[о]рт[ы]й [в]мякш

3. Морфемы, как и слова, могут служить ярким изобразительным средством, к примеру, суффиксы с уменьшительно-ласкательным значением.

а) Выпишите из текста все слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, суффиксы графически обозначьте.

б) С какой целью писатель использует в сказке подобные слова?

- а) Ларенька, Петрунька, бабенки, домик, мистики,
соннышко, городок
- б) Для того чтобы показать красоту и лирическую
речь, ласковым стилем, доброе отношение писателя
к шкатулке.

4. Слово *небо* (предложение 8) служит в русском языке производящей базой для создания трёх сложных существительных с соединительной гласной *О*. Назовите эти существительные.

Небоскрёб, небосвод.

5. Некоторые русские имена существительные употребляются только во множественном числе. Одно из них встречается в анализируемом отрывке. Выпишите его и составьте с ним словообразовательную цепочку.

Вороты - повороты.

6. Современный разбор по составу слова *прекрасный* в значении «красивый, восхитительный» (предложение 5) отличается от исторического. Докажите это.

Пре~~красный~~ - крас~~ный~~

7. К каким глаголам из предложения 8 можно подобрать слова-синонимы? Запишите эти глаголы вместе с синонимичными словами.

Взмайт - просыпается, расхохотался - усмеялся, счастель -
и ~~пойти~~ посчитать.

8. В художественных текстах в качестве образного средства часто используются устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). В данном отрывке (предложение 8) автор употребляет одно из таких сочетаний. Выпишите это сочетание, определите его значение и синтаксическую роль.

И с^еть ^еменьше - посчитать ^еменьше.
Мал ^емал ^еменьше - каждый ^еследующий ^еменьше
другого.

9. В предложении 8 мы наблюдаем неоднократное употребление слов *И* и *А*. Какой частью речи они являются и для чего используются?

И и А - это ^ее служебная ^ечасть речи ^есоюзы. Союзы
нужны для того чтобы соединять слова по смыслу и
о ^ечто бы ^есоединять основы в сложном предложении

10. Все предложения русского языка по цели высказывания, по интонации, по наличию второстепенных членов делятся на несколько типов.

а) Какими по цели высказывания являются предложение 1, первая часть предложения 2, первая часть предложения 9?

б) Какими по интонации являются предложения 5, 7?

в) Каким по наличию второстепенных членов является вторая часть предложения 9?

а) 1) повествовательное, 2) восклицательное 3) вопросительное

б) 5) восклицательное 7) восклицательное

в) 9) не распространённое

Задание 2 (11). Прочитайте отрывок из древнерусского текста «Сказание об Индийском царстве» и переведите его на современный язык.

Дворъ у мене имью таковъ: 5 ден ити около двора моего, в немже суть полаты многы золотыя и сребреныя и древяни изнутри украшены, аки небо звѣздаи, а покровены золотом.

Двор у меня ~~иметь~~ ^{есть} таков: 5 дней ити около двора моего, в немже ~~суть~~ ^{есть} полаты много золотыя и сребреныя и древяни изнутри украшены, как небо звездами, а покровены золотом.